



NUEVA RELACION , Y CURIOSO ROMANCE,
 en el qual se refieren las Excelencias de la SANTISSIMA,
 CRUZ, con todo lo demàs que verà el curioso Letor.

Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso.

DE LAS EXCELENCIAS DE LA SANTISSIMA CRUZ.

MAdero excelso de Christo,
 en quien la fábrica toda
 depende siempre de Dios
 la mas sumptuosa Obra.

Palma encumbrada , que siempre
 anunció feliz Victoria.

pues à un Coronado Rey,
 le diste la Laureola.

Arbol de cuyas dos Ramas,
 mas encumbradas , y hermosas,
 dependió el Fruto , que fuè

nuestra Redencion dichosa.

Espada contra el Infierno,
 que tanto enemigo assombra;
 pues empuñandola Dios,
 en ellos destruye , y corta.

Altivo Muro de quatro
 Almenas que le coronan,
 cuyas quatro letras dicen
 el Dueño que las abona.

Fuente , cuyas aguas vivas
 en tinto coral se glorian,

cuyos cinco Caños fueron,
siete Dones con tal honra.
A tí, Soberana CRUZ,
Ara de Dios, siendo Joya,
que con su Sangre esmaltada,
Oro fuè que tanto monta;
mi humilde pluma dedica,
como càlamo, esta Obra,
si bien con rusticos versos,
con eloquencia bien poca.
Pero alcanzando la gracia,
de aquel que la perfecciona,
que por ser de Gracia tû,
te quiero hacer mas graciosa;
podré à este pielago undoso,
à este Mar sin zozobra,
arrojarme à este Prodigio,
sin peligro; de esta forma.
En el año de tres mil,
segun dicen las historias,
y novecientos y uno,
se viò por muy cierta cosa,
que Salomón, aquel Rey,
unico Sabio, la Obra
del Templo à Dios dedicada,
empezò con tanta costa
de materiales, y gente,
que admirando à las personas,
à la fama le diò buelo,
para fixar las memorias,
mandando cortar del Monte
las Maderas olorosas;
los Libanos, los Cipreses,
los Cedros, y las Caobas.
Entre las quales cortaron
un Ciprès de cuyas hojas
los ambares respiravan
olor, que el Evano goza.
Llevaronlo para el Templo
ajustado, y fuè de forma,
que puesto, sobró madera,

y cortado nada importa.
Sacaronlo, pues, de allí,
y como sobrada cosa,
sin hacer, pues, caso dél,
pisavanlo à todas horas.
De allí al arroyo Cedròn
lo llevaron, y en sus ondas
servia de puente à quantos
passavan à la redonda.
Pasò aqui trescientos años,
sin ver que à ninguna Obra
lo llevassè la codicia,
ó la ambicion sediciosa.
Y despues que fuè forzoso
hacer la CRUZ Misteriosa,
para que Christo muriesse
en muerte tan afrentosa,
traxeron este Madero
de Ciprès, como se nota,
y con los brazos de Cedro,
la Cruz à Christo le forman.
Cargaronsele en sus ombros;
fuè decir, que en ellos toma
el peso de nuestras culpas,
que ya con su sangre borra;
y con Christo en el Calvario
Vandera ilustre enarbola:
en señal que fuè de Christo
la mas singular victoria,
donde un Rotulo le ponen
en tres lenguas, ò idiomas,
Latina, Griega, y Hebrea,
que dicen de aquesta forma:
*Jesus Nazareno, Rey
de Judios;* y esta propia
tablilla de Palma fuè.
adonde las Letras forjan,
Otra en que fixó los pies
para que los Clavos rompan,
fuè de Olivo, que la paz
como à gran Rey se le postra.

Ha-

Habló aqui siete palabras
y la primera , es : Perdona,
Padre , aquestos ignorantes,
q̄aquesto que han hecho ignoran.
La segunda , fuè : Oy seràs
en mi Paraíso , ò Gloria:

Domine memento mei,
pidiendo misericordia.

La tercera , fuè : Muger,
(à su Madre Dolorosa)
vès aí tu Hijo ; y á Juan
la quarta : Es tu Madre sola.
La quinta , dixo : Sed tengo;
y le aplicaron la Esponja,
quando fuè sed , de que el Mundo
se salvasse à tanta costa.

Sexta : *Consummatum est:*
que aqui dieron fin las cosas
de todas las Profecías,
y muriendo pagò á todas.

Septima es : *In manus tuas*
(todo lleno de congoxas)
mi espíritu os encomiendo,
recibidlo , Padre , aora.
Baxaronlo de la CRUZ,
passadas despues tres horas,
para enterrarlo , dexando
la CRUZ de Christo , y las otras.

Y resucitado yà,
viendo que todos se enojan,
fuera del lugar hicieron
una caba angosta , y honda
junto al Sepulcro de Christo,
à donde las tres arrojan,
tapando todo esse fosso
con inmundicia asquerosa.
Passaron trescientos años,
sin que ya huviesse memoria
de la CRUZ , ni del Sepulcro,
que tanto bien atesora.

Al cabo la Emperatriz

de la Gran Constantinopla,
Elena de Constantino,
Madre feliz , y piadosa
la reveló Dios que fuesse
muy atenta , y cuidadosa
á Jerusalèn , y en ella
buscasse la CRUZ dichosa.
Hizolo así , y apremiando
con fuerza muy rigurosa
los Judios mas antiguos
en una Carcel penosa.
para que en ella dixessen
dònde la CRUZ atesoran.
Negaron todos , y viendo
el maltrato , y que es forzosa
la declaracion , fopena
de muerte , sino le informan,
le dixeron á la Reyna,
que desvelada se postra
al Cielo : que ella mandasse
prender (aunque se alborota
toda la Ciudad) à un Judas,
que él dirà la verdad toda.
Hizolo la Reyna , y luego
prendiò á Judas , y gozosa
hizo soltar à los otros,
por dar fin à lo que importa.
Tuvolo alli muchos dias,
sin comida , ni otra cosa,
aherrojado con grillos,
y una cadena penosa.
Viendo que alli moriria,
y que era su culpa propria,
dixo á su Reyna : Sacadme
de aquesta prision , Señora,
y vamos al sitio , donde
essa CRUZ , que cuidadosa
buscáis , y que segun he oido,
no ay duda de hallar aora.
Sacaronlo , y con la Reyna
fuè compañia populosa,

don-



donde , señalando el sitio,
acudieron cien personas
con palas , y con azadas,
con espuestas , y otras cosas,
à donde en muy poco tiempo
que trabajaron zelosas,
descubrieron el Sepulcro
donde estuvo Christo ; ahondan,
hasta que dan con las tres
Cruces enteras , y hermosas.
Quedaron en confusion
al descubrirlas , que ignoran
qual seria de las tres
la que ha de ser mas honrosa.
Llamaron , pues , al Obispo,
que con presteza animosa
llegó , para que supiesen
la que era de Christo sola.
Tocaron á una difunta
con las dos , no hicieron cosa,
hasta llegar la tercera,
que apenas la muger toca,
quando con velocidad
se levantò , abrió la boca,
y bendiciendo al gran Dios,
dà à la CRUZ eternas glorias.
Llevaronla en Procecion,
y en un Altar la colocan,
dandola alli adoracion,
como à Christo tan forzosa.
Y por ella Constantino
venció una Batalla en honra
de la CRUZ , que la llevaba
en su defensa preciosa.
Y despues passando tiempo,
quisieron llevarla á Roma,
y sabido del Persiano,
en el camino la roba,
donde estuvo largo tiempo,
sin libertad la Preciosa
Reliquia , á quien luego Eraclio,

de la Gran Constantinopla
Emperador , la sacó
en su Exaltacion dichosa;
queriendo tambien robarla
en el camino Mahoma.
Entranla en Jerusalèn,
y despues por orden propria
de Lino Toscano , Papa,
se repartió misteriosa
en toda la Christiandad,
donde de cierto se goza,
en honra , y gloria de Dios,
y bien de la Iglesia toda.
Esto es , en suma , contar
de la Santa Cruz la historia,
para que todo Christiano
lo sepa , y que lo conozca.
O Sacro Madero Santo !
O Luz de la vida propria !
O Imán de los corazones !
O Vida , la mas dichosa !
O Monte , y preciosa Sangre !
O Muerte de Christo sola !
O pena amarga , y cruel !
O Llagas muy lastimosas !
O Corazon traçado !
O CRUZ de Christo Corona !
O Cama del buen JESUS !
Y , ò Gloria de todas Glorias !
A dónde estará la CRUZ,
que con decencia devota
no sea muy adorada,
y estimada por dichosa ?
Y assi como en nuestro Crisma
fixada queda , y gloriosa,
estè en nuestros corazones,
de sus luces Mariposa,
para que à Lucas del Olmo
dè el Cielo con mano pronta,
auxilio , luz , y saber,
para alabarte dichosa.