



LA FLOR MALAGUEÑA ANDALUZA.

Aurora

Soy una mosa é verdá
y cuando salgo à la calle
vaya si tiene que ver
con mucha gracia me isen
salero viva el poer,
viva la flor Malagueña
viva la sar de un divé
que tienen las andalusas
en el barrio del Perchél.

Manuel

Oiga osté so mosa rubia
¿qui osté conmigo bailar?
que gasta osté mas fachenda
que un navio por la mar
¿Y que que osté saber
gueserito è mis ovillos?
Sabe osté que vale un grillo
dos cales y se le escucha.

Aurora

Pues bien comiense osté ya.

Manuel

Sepa osté cachito é cielo
que al punto que la dique
erretio me queè
lo mesmo que un caramelo.
Y oste me engaña so jaque
si yo en algo le he mentio
que pege aqui un estallio
lo mismo que un ciquitraque,
con que asina corason
lo que le voy à desir
si acaso es que me da er si.

Aurora

¿Er què?

Manuel

La conversasion.

Aurora

Ay salero, no pue ser

Manuel

¿Y por qué no, sar de espuma?



Aurora

Per qué ya tiene su pluma
er tintero que ostè ve.

Manuel

Es que esa pluma se tira.

Aurora

Po si un moso, Jesù
¿quién se pone la crus
como á los mengues señò,
por que en ginchando la jeta
y aquella cara esguarnia,
es capaz de una envestia
tragarse hasta la Caleta.

Manuel

Yo le jablo ar valenton
po si quie echamela de guapo,
lo voy à meté de un sopapo
en la piquera é un belon.

Si una mosa me quisiere
lo mismo que quiero yo
la ponía junto al sol
pa que nadie la ofendiera,
y al hombrè que la mirara
pa que no la golviere á ver
le ponía tras la nuez
y en el cojote la cara,
majoguen si no es verdad
si es una mujer Maria
la quiero con mas trabajo
que pasa un escarabajo
con la pelota que lia.
y si es un hombre naita
de la primera guantá
le quito el moo de ablar
vaya un poer fortunita

Aurora

Que vida mas arrastrá
tener que aguantar a un tio
¿que delito e cometio?
¿valgame la soleá;
Que tenemos con que ostè
lo mesmo que una margusa.

¿pa que quiero esa grandesa
ausente de mi Manuel?
del moso pa quién naci
y no poderle yo hablar.
¿De cierto me voy á horrear
pa que me sirve vivir?
mi tio me quie casar
con un señor, ya se ve,
el gachó avillela lo ve
pero pa mi no será:
mal fin tenga el interés
que causa tanto ruie
en abillando parnés
sacrifica á una mujer
mas que sea con un judie
No da mieo puñalá,
hasta en pensarlo me jundo
estardo Manuel en el mundo
pa el sere yo, y na más,
yo è nacio pa quererle
y lo tengo é querer
hasta que me queé pelá.

D. José

Però diablo de mujer
si eso á ti no te acomoda
si es un tuno, no lo ves,
D. Carlos te hará feliz
pues además de tener
riquezas y sortenerte...

Aurora

¿Valgame un díbel?
¿pa que quiero esas riquezas?
que se las guarde pa él,
yo quiero morir de hambre
al lado de mi Manuel,
que cuando dos se camelan
aunque no avilleu parné
no se acuerdan en la via
de comer ni é beber,
ni tienen caíer ni frío,
que mas engorda el amor
que las galas y el lobé.

Manuel

Estrella del medio dia,
perlita de mil colores,
jardin sembrado de flores,
¡júi, que jembra máre mia!
Quisiera pa ti tener
un potosi en esta mano
y to el imperio otomano
pa jacerte reina en él,
y yo sentarme á tus pies
contemplando con sentio
ese cuerpo bendecio
y esa cara de amapola,
pa diseñarle en la chírola
á ese puri de tu tio,
por que eres tu mas sala
que una sardina churrú
mas hermosa que la luz
cacho é cielo, sal cuajá
¡ai que mosa, puñalá
Aurorilla, pierdo el tino
y á tu lao me esatino
y en queriendome tu á mi
yo le haré á ese puri
que me trage por sobrino.
Alabao sea un divel y su majarí.
á qui esta el gacho
parino aqui me colzo,
la verdad por que asi es
pa que me de V. trabajo
no avilleto ni un calé
estoy mu espirábao,
¿no diquela este quién soy?

D. Carlos

Yo no.

Manuel

Pos se lo iré;
yo soy retaquito el leo.
taya ¿No se acuerda osté
del hijo del tio Manasa,
el esquilaor que fué

de baita su familia?

D. Carlos

No caigo no.

Manuel

Ya como me mamao en veres
once brevas, ¿está osté?
é venio efigurao.
salero mioste on José,
una vez vine á esta casa
con mi pare, si biasté
fuimos á hacerle laselines,
no me acuerdo si fué á osté
ó á su pare, la verdad.
Pero lo que cierto tué
que en cuartito nos golió
¿ay salero? alzó los pies
y al probesito é mi paré
le largo en mitad é lenvé
dos coces que lo partió;
quedrá osté creer, on José
que largo la rabailla
po aonde tenemos la luz,
de aquella esason meró
fué moy grande el porrazo aquel
pues fué de bestia mayor
¿Le voy á proponé otra cosa?
se que cambiar su mercé
é un mono é cinco años,
muy estuto, muchos pies
que jace mil monerías,
con mas talento que osté.
Parino es un gran mono,
es el mono que hay que ver
en monería parinito,
por las horas un divé.

Aurora

Esta mi tio empeñao
en darme á mi por marío
á ese gacho esaborio



mas seco que un bacalao,
malos mengues lo tagelea
a ese señó esgalichao
que esta mas evilitao
salero que los chusqueles
del tio Aranda el de Jerez
que pa ládrar, probecitos
tenian los animalitos
que arrimarse á la pare,
y dice que me conviene
y que abillela lo vé
y se le sale la nuez
del boqui con que la tiene,
vaya que el moso es lacho
conmigo lo quen casar
y tengo mas caliá
que la maquina el vapor
vaya un Carlitos, salero,
luego será menester
andar siempre con el tó
tras del meico y el puchero
y en la mejor ocasión
encontrarse una mujer
con un mario é chipé
pa metelo en un jaulon
yo quiero un moso con arte

que tenga alma y pee
y en lugar de tomar té
beba Mallorca y se jarte
de vino si es menester
con que bandera de España
vomos á toma esa casta,
que en estos tiempos que estamos
el que no toma se engaña

Manuel

Una vez en la gran China
por que jnojave una fea
tuve una media pelea
por causa de aquella indino,
tos se juntaron allí
mozos, chabales, guapotes,
cojieron jasta pelotes
pa tirarmelos á mi,
cometi tal desacato
y larrie tanta quantá,
que desde entonces acá
están tos los chinos chatos
de moo que el mas fehz
que vive hoy en el dia,
es el que tiene alma mia
medio deito é nariz.

