



# SEGUIDILLAS

## NUEVAS Y CURIOSAS,

## EN LAS QUE SE EXPLICAN

los peligros que tiene el amor.

Con otras varias seguidillas.



**M**uchos hay que se precian de saber amar, y estos aun no han llegado al primer quilat.

Ofuscado me veo para declarar del amor los peligros, porque el que ha de amar:-

Se ha empñado mi lengua,

que ha de definir el peligro que tiene un amor feliz.

Porque se desengañe quien amar quiere, del amor los peligros haré patentes.



Pox

Por mí quiero primero  
que experimenten  
al riesgo que se pone  
su infeliz suerte.

El amor al principio  
fácil parece;  
pero tiene sus fines  
contraria suerte.

Yo estuve à los umbrales  
de un amor fino,  
y al seguir su carrera,  
vide el peligro.

Peor fueron sus fines  
que no la entrada,  
que al fin la muerte fiera  
me amenazaba.

Conociendo el peligro,  
que tiene el amor,  
quiero seguir la estrella,  
que me está mejor.

Tiene el amor peligros  
à cada paso:  
quien cae, se levanta  
muy mal tratado.

Y no solo un peligro  
el amor tiene,  
sino es muchos peligros,  
y diferentes.

La saeta mas grande  
que tiene el amor,  
es quando cae en manos  
de un murmurador.

Si empiezan con el tole  
de que uno ama,  
son dardos afilados,  
que al amor matan.

Va uno por la calle,  
y ve à una dama,  
y si habla con ella,  
ya es murmurada.

Aquesta fue la causa  
de ausentarme yo,  
porque hablando me vieron  
en cierta ocasion.

Aquí no está el busilis  
de este peligro,  
que en su carrera se halla  
otro mas fino.

Habla uno à una dama  
con buena intencion,  
y en el vulgo ya empieza  
la murmuracion.

Aquesta es la victoria  
que alcanza el amor,  
desastres y peligros,  
y murmuracion.

El galan que quisiere  
librarse de esto,  
es preciso se aparte  
de galanteos.

Huya de chichisveos  
el que desee  
vivir toda su vida  
tranquilamente.

Aun con ser feliz siempre  
el honesto amor,  
trae mil inquietudes,  
y algun sinsabor.

Pues todos sus caminos,  
todas sus sendas,  
paran en este lago  
lleno de penas.

Sepan todos los hombres  
que hay en el mundo,  
que de todos los males  
este es el sumo.

Quántos hombres perdidos  
hay en él mundo,  
por seguir de Cupido  
los infortunios!

Ya

Ya no quiere mi pluma  
dilatarse mas,  
pues dice que se ofusca  
en aqueste mar.

Quando el dueño es ingrato  
ya no hay tormento,  
ni fatiga que iguale;  
y mas si hay celos.

Mas valiera morirse  
una y mil veces,  
que verse un desdichado  
en tal palenque.

Remítome al silencio,  
que es cosa cierta,  
que de amor los peligros  
fin no tuvieran.

### OTRAS A OTRO *intento.*

**A**L mirar tu hermosura,  
se abrasa el alma,  
y al hielo de un suspiro  
su afecto calma.

Son tus ojos despojos  
de mi alvedrío,  
que aunque no matan, atan  
à mi amor fino.

Vénus en la hermosura  
te considero,  
y en lo sabio Diana,  
hechizo bello.

De las glorias de verte  
quiero privarme,  
que son glorias que pueden  
glorias quitarme.

La fineza no dura,  
durando el tiempo,  
tiempo que al viento espira,  
pira es del viento.

El ayre mis suspiros  
lleve à tu pecho,  
y si de mí te olvidas,  
te acuerde el viento.

Eres ídolo hermoso,  
deidad ingrata,  
siendo prision del culto  
de quien te ama.

Hielo alienta mi pecho,  
fuego el suspiro,  
y hielos y volcanes  
están unidos.

Fino soy, que siguiendo  
mi infausta estrella,  
aunque veo el peligro,  
nada me altera.

Me pensaba ser solo,  
à quien querias,  
pero veo son muchas  
tus cofradías.

Tus ojos me despiden,  
la lengua calla,  
y el corazon me dice,  
que no me vaya.

Esa pena que llevas  
en ese dedo,  
es pena que à mi pena  
le da consuelo.

### SEGUIDILLAS *varias.*

**P**Ara ausentarme, niña,  
confesar quiero,  
*quare ad impossibilia  
nemo tenetur.*

Aunque el mundo ya sabe  
todas tus glorias,  
cantaré tus elogios,  
*usque dum moriar.*



De

De necios presumidos  
nada me hables,  
que juntas el *nescitis*  
con el *petatis*.

La esperanza del logro  
de mi amor pierdo,  
pues no consigo que entres  
*sub tectum meum*.

Si al fin de mis afanes  
logro tus brazos,  
siempre estaré contigo  
*magno cum gaudio*.

Porque eres vervi gracia  
de lo perfecto,  
el primer lugar tienes  
*in corde meo*.

De amor à un imposible,  
que me atribula,  
prosigo, porque *audaces*  
*fortuna juvat*.

Son todos mis contentos  
verte y hablarte,  
no escasees favores  
*desideranti*.

Si me escuchas atenta,  
como lo aguardo,  
despues de darte gracias,  
*magno aestimabo*.

Allá van los suspiros  
de un fino amante,  
recíbelos benigna,  
*si tibi placet*.

La multitud hermosa  
de tus primores  
vocifera la fama  
*totum per orbem*.

Si echas à mis cadenas  
fuertes candados  
clamaré entre prisiones:  
*fortiter acrius*.

## OTRAS SEGUIDILLAS.

Como gasté mi afecto  
todo contigo,  
quando quise quererte,  
faltó cariño.

Mi amor te dió los gritos,  
pero sus voces  
retumbaron los ecos  
de tus favores.

Al fuego de mi afecto  
se encendió el tuyo,  
y por fin los dos fuegos  
se hicieron uno.

Receloso tu padre  
de que te hablaba,  
la ventana te cierra,  
no con aldaba.

Aunque se oprima al cuerpo,  
no puede el alma  
vivir entre prisiones,  
ni hacerse esclava.

Vénus, Juno, Minerva,  
Palas, Diana,  
y otras, las llaman Diosas,  
mas no te igualan.

Tuve una noche un lance  
con cierto hombre;  
mas mi aliento me supo  
sacar entonces.

A tus pies fino amante  
amor me rindió;  
mas qué mucho, si fieras  
afemina amor.

Ahora humilde y postrado  
mi amor te dice:  
que en olvido no pongas  
à este infelice.

F I N.