



CURIOSA SATIRA,

GRACIOSA , Y ENTRETENIDA , QUE TRATA de los amores , galantéos , y boda de dos finos Amantes de esta corte , llamados Marco Cornelio , y Teresa Bollullos , siendo los padrinos Don Pancilla , y Doña Gila ; las grandes prevenciones que llevaron à la villa de Maudes , donde se celebró esta boda. Compuesta por Don Ciquitroque , Catedrático de Prima de Chamartin.



AL compás de aquestas cuerdas nos ponemos à cantar de los bobos , y loquillas , que dicen casar , casar.

A la jota , amadas queridas , que à muy poco tiempo son aborrecidas , y les vuelven necios las espaldas , al principio dulces , y despues amargas , mal comidas , y abofeteadas , disgustos , pesares , y muchachadas.

Madre , casarme pretendo ; y con quién , hija querida ? Con un mozo que yo quiero ,

y estimo mas que à mi vida.

A la jota , yo no gusto de eso , que para casada tu no tienes seso , ni juicio , y talento muy poco , y el que pretende , le tengo por loco , que mañana se verá aburrido , voces , manotadas , votos , y ruidos.

Antes de muy poco tiempo has de echar mil maldiciones contra los casamenteros , juramentos à montones.

A la jota , si él es paseante , querrá andar lucido como un Estudiante que

que le tenga comida, y bebida,
y querrá à tu costa aragana vida;
los vestidos, que sean drogneados,
como llevan muchos de aquí avencinda-
(dos.

No des cuenta à tus parientes,
si lo llegan à saber,
no te lo quitan del medio,
y te den en que entender.

A la jota, serás religiosa;
no, no, madre mia, no quiero tal cosa,
mis intentos son de ser casada,
porque para monja yo no valgo nada;
eres niña, y muchacha, Teresa;
yo quiero compañía para cama, y mesa.

Dime el nombre, y apellido
del novio que te han buscado;
no puede ser, que están dadas
manos, prendas, y ajustado.

A la jota, repara primero
si es con fulanillo, que es un embustero,
jugador, borrachuelo, y perdido,
y por las tabernas lo halarán dormido;
si con ese tú quieres casarte,
no lo quiera el cielo, primero he de aho-
(garte.

Atiende, y mira, Teresa:
como lo tengo de hacer?
con la cuchara que busco,
con aquesa he de comer.

A la jota, es un mozo muy bueno,
mas tiene mas vueltas,
que tiene un rodezno;
y ellas tienen las vueltas dobladas,
y entre los dos tienen fuertes borricadas,
majaderos, necios, porfiados,
y escapan à golpes, coces, y bocados.

Aunque se quieran, y adoren,
no han de ser adelantadas,
que aunque los hombres sean santos,
sueltan algunas guantadas.

A la jota, las que son calladas,
aunque razon tengan, no son maltratadas,
las palabras vienen à porfias,
y dura el enojo tres, ò quatro dias;
si por fuerza han de ser humilladas,

por qué no se escusan de ser porfiadas?

A pesar de quien pesáre,
madre, yo me he de casar,
quiero hacer lo que usted ha hecho,
y por el mundo triunfar.

A la jota, que desde los doce
me escarba Cupido, ya tengo catorce;
y el de quince no será cumplido,
que no cumpla, madre,
lo que he prometido,
que marido ya tengo buscado;
quitarme mi gusto, madre, es escusado.

Quántas hay que de mi edad
llevan un rorro arrimado?
yo pudiera tener dos,
si hubiera tomado estado.

A la jota, yo quiero ser ama
de casa, y hacienda, dineros, y cama,
que à mi madre hasta la he servido:
no seas bachillera, ni muevas mas ruido,
dala un punto à la lengua, y advierte:::
madre, el Dios bendado
me busca la muerte.

La Botica montuosa
tiene guapa medicina
para las amarteladas,
en acibuche, y encina.

A la jota, sobre las espaldas
darlas dos docenas,
sin tocar las faldas,
y en los brazos, hombros, y cogote
untar con la encina de un corto garrote;
si con esto del fuego no sana,
labre el acibuche por tarde, y mañana.

Muger, qué quieres de mí?
me quieres ver acabada?
Jesus, madre, quién tal dice?
yo à usted no la pido nada.

A la jota, son mil ducados,
que bien sabe usted,
que están bien ganados,
y los trastos de casa cumplido,
que eso es lo que quiere
Marcos, mi marido,

mi

mi Cornelio , mozo muy atento,
que con eso poco le tendré contento.

Si tú te lo llevas todo,
las otras qué han de llevar ?
que hagan lo que yo he hecho,
que lo vayan à ganar.

A la jota , cargada con pesos,
quebrados los brazos,
costillas , y huesos,
con banastas de melocotones,
granadas , membrillos,
naranjas , limones,
y mi crédito siempre guardado,
à Dios muchas gracias ; bendito y loado.

Una gala muy costosa
dice que me ha de comprar:
no serás corta de vista,
si la llegas à empuñar.

A la jota , ni aun de mala frisa,
porque él en su cuerpo
no lleva camisa,
y dineros los lleva sobrados,
como perros , pulgas , los chinos pelados,
que à la sopa se va à Capuchinos,
à San Gil , à el Càrmen , y à los Teatinos.

Mucho me tiene ofrecido,
y si lo hallo trocado,
le comparo con la luna,
y me lo dexo burlado.

A la jota , ya me es Reloxero,
no me ande con drogas , ni sea embustero,
que mi dote llevaré guardado
donde él no lo huela , ni sea imaginado;
llevaré unos trastillos de casa,
y en donde comamos , si trae,
quando hay gaza.

Don Pancilla fue el Padrino,
y Doña Gila Madrina,
llevaron quatro Gascones,
que asistan à la cocina.

A la jota , llevó dos carneros,
y quatro cabritos vivitos , y enteros,
y una gorda , y lucida ternera,
que cumplia dos años esta primavera,

y una carga de vino de
de ojo de gallo , de blanco , ,

En Maudes fue la fancion
Domingo , y Lunes por cierto,
lo supe por el padrino,
conque no dirán que miento.

A la jota , muchos combidados
de una parte , y otra son los allegados,
guitarrillas , tiples , y sonajas,
danzaron , baylaron,
que se hicieron rajás,
y la Novia cantaba , y reía,
y à muy poco tiempo
lloraba , y gemia.

Las sortijas , y arracadas,
pendientes , y gargantillas,
los anillos , y cucharas,
los oros , plata , y manillas.

A la jota , lo llevo guardado
dentro de mi cofre muy bien encerrado
donde Marcos no tope con ello,
porque si lo encuentra,
lo pondrá buen sello,
que al instante lo hará moneda,
y traerá à mi costa la gala de seda.

A pocos dias casado,
Marcos lo llegó à entender,
y abrió poco à poco el cofre,
y sacó con que comer.

A la jota , muy bien se portaban,
comian , bebian , y se regalaban,
mas la pobre no entendió el mal ajo,
porque era Marquitos valiente marrajo,
en mi casa todo muy cumplido,
en qué mala fama ponian
à mi marido.

Marcos andaba muy triste
porque se le han acabado
las alhajas encerradas,
y ha de salir azotado.

A la jota , Teresa gozosa
abrió el cofrecillo , mas no encontró cosa,
à las barbas se arrojó de Marcos,
tiron de cabellos , golpes , y porrazos;



, lo estaba ahogando,
que le teng^o , lo estaba ahogando,
y quer^o , lo estaba ahogando,
y quer^o , lo estaba ahogando.

los Melilla ò al Peñon
has de ir por toda tu vida,
que ya quedo arruinada,
pobre , mísera , y perdida.

A la jota , en su pedimento
salió contra ella tambien el decreto,
de que quede muy bien encerrada
en una Galera la desventurada;
y reparen qué bien han quedado
Marcos y Teresa , como se han pagado.

Las mozuelas de la corte,
si quieren el ajuar
de la suerte que supieren
lo han de salir à ganar.

A la jota , siempre voceando,
por calles y plazas , vendiendo y com-
prando
lo que el tiempo las da à todas estas,
como unas borricas , cargadas con cestas,
avellanas , almendras , bollitos
à ochavo , y à quarto , y azucaraditos.

En quanto calienta Febo
las mozas son recatadas,
mas en entrando en la corte,
necias , y desenfrenadas.

A la jota , se arriman à el uso,
pierden la vergüenza , talento y discurso,
por indicios de Juana , ò Marica,
à coger el trapo con gancho , y cestica,
y à las ventanas van à temporadas,

quanto mejor fuera las piernas quebradas.

Otras van diciendo à voces:
compran castañas cocidas,
con eso tapan la caca
de las que llevan podridas.

A la jota , las que son asadas,
por las cortaduras se ven las dañadas,
estas tienen mayor desperdicio,
se están calentando , quitadas del vicio,
y en llegando la fruta , troteras,
por altos y baxos , hechas callegeras.

Otras dicen : huevos frescos,
y alguno lleva empollado,
lo que siente la huevera,
es el que lleva encerrado.

A la jota , que ella no quisiera,
que el pollo piara , ni saliera fuera,
y al gemido va à Desamparados,
donde sus secretos son bien publicados
y lo tapa conque está malita,
no ha quebrado un plato,
pobre cuitadita.

Vamos à darles las quejas
de lo mal que se han portado,
que no hemos echado un brindis
de los muchos que han echado.

A la jota , quando se casaron,
los Moros de Túnez vocinas tocaron,
y en Marruecos sonaron clarines,
y en Constantinopla , caxas y añafles,
y la boda quedó rematada,
y à los Ciegos no les dieron nada.

F I N.

Valencia : por la Hija de Agustin Laborda , año 1820.