



# CANCIONES ANDALUZAS

## DEL TIO CANIYITAS,

CON OTRAS, PARA CANTAR LOS AFICIONADOS.



*Caniyitas.* Es una jembra morena  
Con unos ojos barbales,  
Que alumbran como ciriales  
Cuando se pone juncá.

*Frich.....* ¿Qué cosa es junco?

*Can.....* Arrepara,  
Sus dientes corren pareja  
Con las pjaras de oveja  
Acabaás de bañá.

Y tiene un pelo  
Mas negro que las alas,  
Didon, de un cuervo.

*Can.....* Tiene er piscueso de tórtola,  
¿Comprendes? y la boquita  
Lo mesmo que una guindita,  
¿Comprendes tú? Chachipé.

*Frich....* ¿Qué cosa, dime, es chachipé?

*Can.....* Es como arró con tomate.

*Frich....* ¡Tomate jou!

*Can.....* Estupefate

Se me ha quedao er gaché.  
Y si tú viera  
Tiene un luná en la barba  
Como una pera.

*Can.* Tiene un pecho ¿me comprendes?  
¿Entiendes tú de merengue?  
Ya luego ¡várgame el mengue!  
Unos pinrreles así.

*Frich....* ¿Qué cosa es pinrreles?

*Can.....* Esto.

¿Mas comprendió? la pata,  
Esto es la flor y la nata  
De lo güeno y lo varí.  
Y aluego tiene  
Unas manos de oro  
Pa partir nueces.

*Pepiyo...* ¡Ay! Pepiyo, Pepiyo,  
Que te la pegan;  
¿Quién se fia en mugeres?  
¡Malditas sean!



No que no  
 La ganó el gachó  
 Tocátela é pira  
 Que á los rayos del sol  
 Se vende mi niña.  
 Eres como la adelfa,  
 Mala gitana,  
 Que echas hermosas flores  
 Y luego amargan.  
 Permitan los cielos  
 Que el dia que quieras  
 Tu gachoncito  
 Te diga "anda, vete"  
 Y rabiando mueras.

¿Para qué me digistes  
 Toma mi alma,  
 Si volaban los vientos  
 De la inconstancia?  
 Vete, mardesia,  
 Premita un divé  
 Que pan te pidan  
 Tus probes hijitos  
 Y te halles sin él.

*Catana...* Yo no ha tenio en la vía  
 Mas queré y mas amó  
 Que er que mas dao, alma mia,  
 Es tan fijo como hay Dió.  
 Hermosa flor de mi viña,  
 ¿Habia de secarte yo?  
 Aquí tienes á tu niña,  
 Ven y dale tu caló.  
 ¡Ay! si te he mentío

Que no vea la lú,  
 Que se vea mi pare  
 Preso y sin salú.  
*Pepiyo...* Catana, yo te queria  
 Como la abeja á la flor,  
 Y hasta en ensueños te veia  
 Mas pura que sale el sol.  
 Pero tú por los monises  
 Mardesíos del mistó  
 Has secao las raices  
 De la viña de mi amó.  
 Mas si me quisieras,  
 Entonces ¡Jesú!  
 Me dabas, jermosa,  
 Toa mi salú.

*Catana.* ¿Quieres prendas, resalao?

*Pepiyo..* ¿No las tengo de queré?

*Catana.* Mis brazos...

*Pepiyo.....* ¡Mas mareao!

*Catana.* Tómalos, repampliyao,  
 Tómalos por un divé.

*Catana.....* Toma los brazos,  
 Toma jermoso.

*Duo.....* Esto es merengue:

Jui ¡qué sabroso!

*Catana.* Repampliyao, repampliyao!

*Duo.....* Dame otro abrazo

Que mas matao,

Otro, y mas otro.

Jui, qué salao!

Me sabe á gloria

En estofao.

## EL CORDON.

Si me das de tus cabellos,  
 Hermosa niña un cordon,  
 Daréte yo en trueque de ellos  
 El alma y el corazon.

Tiéneme tal tu hermosura,  
 Que nada sin tí deseo,  
 Y en tanto que no te veo  
 Jamas espero ventura;  
 No puede haberla segura  
 Donde faltan prendas tuyas:  
 Favoréceme, no huyas,  
 Que por ser tus ojos bellos,  
 Si me das de tus cabellos, etc.  
 Cuando amor te dió mi fe,  
 Y el alma tambien con ella,

Viéndote, niña, tan bella,  
 Por dichoso me tendré:  
 Yo tan contento quedé  
 Cautivo y preso á tus ojos,  
 Que de nuevo á mis despojos  
 Te daré solo por ellos  
 Si me das de tus cabellos, etc.

Por pretender tu belleza  
 Adoro aquestas paredes:  
 Tus cabellos son las redes  
 Que cautivan mi firmeza:  
 No muestres tanta dureza  
 En darme de ellos la palma,  
 Que por ser prision del alma,  
 Aunque es forzoso el tenellos.  
 Si me das de tus cabellos, etc.

## EL TITIRI MUNDI.

1.<sup>a</sup>

Al mundo nuevo, señores,  
No queda mas que un bujero,  
Por dos cuartos mil primores;  
Venga usted acá, caballero:

Traigo el Vesubio, Pekin,  
La Bretaña, y la Turquía,  
A Gibraltar, á Turin,  
La Reina de Berbería:  
Verán los persas, los chinos,  
Y las islas Marianas,  
Los gigantes, los mininos,  
El Sultan y la Sultana:  
Aqui traigo el mar Atlante,  
Y la pesca del atún.

Tururúm, tururúm,  
La caza del elefante  
Que por aqui no es comun,

Tururúm, tururúm.  
Dale al bombo, Perdigon,  
Punto en boca y atencion.

Tururúm, tururúm.

2.<sup>a</sup>

Al frente verán, señores,  
La hermosa ciudad de Amberes,  
Alli paren sin dolores  
Los hombres y las mugeres:

Mirad aquella ballena  
Desternillarse de risa  
Al ver á la Macarena  
Remangarse la camisa.  
Ved Fuad-Efendi y Adan,  
El nieto del Antecristo,  
Y la burra de Balan  
Como se atracan de pisto.  
Mirad aqui á Bonaparte  
Fortificado en Berdum.

Tururúm, tururúm,  
Ya suben al baluarte:

Chicos, preparen, apúnt,

Tururúm, tururúm,  
Cómo corren por los llanos  
Los moros y los cristianos.

Tururúm, tururúm.

3.<sup>a</sup>

Al frente verán, señores,  
A Don Quijote y á Sancho  
Con otros encantadores  
Que van á comer el rancho;

Alli celebran las bodas  
De Maritornes y el Tuerto,  
Y alli el Coloso de Rodas  
Canta los toros del Puerto:

Mirad aquel lechuguino  
Que se llama del trompon,  
Como baila con pilar  
La polka y el rigodon:

Y aquellos dos literatos  
Que aprenden el ego sum.

Tururúm, tururúm,  
Este que viene es Pilatos  
Con un fraile de Sabagun,

Tururúm, tururúm,  
Garrotazo al moscovita,  
Fuego en la gente maldita.

Tururúm, tururúm.

4.<sup>a</sup>

Ahora va á salir al frente  
Una octava maravilla,  
Mirad, mirad cuanta gente  
Va á los toros de Sevilla.

Sale el toro del encierro,  
Trepas la valla de un salto,  
Y no se escapa un torero  
Sin que le tire por alto.  
Al frente está Pepeíllo,  
Ya la trompeta sonó,  
Llámalo, juí, al morrillo,  
Corre, corre, lo agarró.  
Ya le rasgó los calzones  
A aquel que vende betún.

Tururúm, tururúm,  
Son mas bravos que leones  
Los de la costa de Irún,

Tururúm, tururúm.  
Y aqui acaban los primores  
Del mundo nuevo, señores.

Tururúm, tururúm.



## LA RECANELA.

Si me dieras tú, mi niña,  
Un tantico de tu sal,  
La nacion fuera muy chica  
Pá luzir mi vaniá.  
Porque tienes un salero  
Y un aquel particular;  
Que me pone ¡sonsoniche!  
Muy fácil de adivinar.

¡Recanela y con azufre!  
Lanzas tú de una guiñá,  
¡Qué cintura! ¡huy! qué meneo!  
¡Ole! ¡ole!  
Virgen santa, me mareo,  
Y no sé lo que me dá.

Vaya un garbo sandunguero  
Y un andar de caliá,  
Que la caye es muy estrecha,  
Pá pasar tal resalá.  
Si me acerco á saluarte,  
Ni una letra puedo hablar,  
Y me quedo ¡sonsoniche!  
Ya te lo puedes pensar.

¡Recanela y con azufre! etc.

## LA SEVILLANA.

Esos ojos sandungueros  
Me jasen tiestos, churrú,  
Porque eres la majita  
Dé todo el suelo andalú. ¡Puñalá!  
Y si un jaque te camela,  
Si entre cojo ¡Jesucristo!  
Azte cuenta que lo haz visto  
De cuerpo presente ya.

No hay una moza en Triana  
Con mas gracia y mas aquel,  
Que mi negra salerosa  
Cuando menea el rulé.  
Y si un majo la jamela, ¡Puñalá!  
Echo mano á la tiñosa  
Y le pinto en la filosa  
Un jabeque, que no es ná.

Si me arromango el capote,  
Y enristro la cerdañí,  
No hay un mozo en Triana  
Que se ponga elante mí.  
Pero si tozo y me planto, ¡Puñalá!  
A puñaos se muere gente,

En pensar tan solamente  
Que yo me pueo enfaár.

## EL SOL DE SEVILLA.

Sien usías me hacen guiños  
Cuando salgo yo á la caye,  
Y á remolque de mi taye  
Arrastro media ciudá.  
¡Yolé! ¡esto se llama en la tierra  
Ser una moza juncá!  
Que esta gracia que chorrea  
No hay en el mundo monea.  
¡No señor!

Y el gachon que quiera un dia  
Bezar el sol de Sevilla,  
Ha de tener por mi vía,  
La mesmita sal que yo.  
¡Juy! viva Andaluzia,  
Montonzitos é sal molía.

Me llaman sol de Sevilla,  
Y yo, salero, me cáyo,  
Y se ponen á mi rayo  
Pá calentarse mejó.

¡Yolé! Este sol dá mucho fuego!  
Se que ozté quema, on Jocé.  
Mare mia del tontiyó,  
Va ozté á tomar un tabardiyo.  
¡Camará!

No tome ozté mas achares,  
Que va ozté á gorverse tísico,  
Beba ozté agua, on Franzizco,  
¡Agua fresca de tomates!  
¡Beba ozté agua, on Franzizco,  
Sino va ozté á rebentá!

El demonio son los hombres,  
se están tostando á mi lao,  
Y los endinos pegaos,  
¡Caramba! á mi guardapies.  
¡Yolé! Son como los gatos agüela;  
Se ponen á la candela  
Aunque se tuesten la piel.  
Zape allá, laiguese aprisa,  
Que no doy mas que ceniza.

¡Chachipé!  
Fuera ayá, saragatero,  
Con la música á otra parte,  
Que no estamos en Enero.  
¡Vaya! esto tiene que vé.  
¡Si este sol dá mucho fuego,  
Sé que ozté quema, on Jocé.

*Reimpreso en Valencia: Imprenta de Laborda, calle de la Bolsería, núm.º 24,  
donde se hallará con otras diferentes.*