

# CANCIONES

## DE

# EL DOMINO AZUL.

### CORO DE CABALLEROS.

Como premio de esta llama  
os suplico bella dama  
me digais de vuestro traje  
las señales y el color.

DAMAS. No señor.

Si en sarao amor os guia  
á correr en busca mia,  
adivino sabrá haceros  
el instinto del amor.

Todos. Quizás mañana  
mas convencida  
de la honda herida  
de aqueste amor,  
querais decirme  
como yo espero,  
el verdadero  
traje y color.

MARQUESA. Tibia y dudosa  
vaga insegura  
su cariñosa  
mirada en mí.  
Será cautivo  
de mi hermosura  
y mi atractivo  
le hará rendir.

HERNAN. Su cariñosa  
mirada pura  
tiñe de rosa  
mi porvenir.  
Del porte altivo

de esa hermosura  
galan cautivo  
quiero vivir.

CORO. En la elegante  
desenvoltura,  
en el semblante  
de serafin  
se lee impresa  
la travesura  
de la Marquesa  
de San Marin.

MARQUES. Nobles damas,  
Caballeros,  
la señal no dá el ugier  
para entrar, segun costumbre,  
en la cámara del Rey.

CORO. A vos toca el conducirnos  
á besar sus reales pies.

MARQUES. Cara esposa, en nuestra casa  
á la vuelta encontrareis  
un magnífico presente  
que mi amor os quiso hacer.

Que pesadísima calamidad  
es ser el ídolo  
de una beldad,  
Mas con la dádiva  
que yo empleé,  
suelto á las máscaras  
sin duda iré.

MARQUESA. Veo su táctica  
y á la verdad  
entra en mi cálculo



su libertad.  
Cuando en mi férula  
yo le querré  
como un satélite  
le arrastraré.

**CORO.** Vamos solícitos  
á festejar  
del Rey magnánimo  
la magestad,  
demostré á su inclita  
esplendidez  
un grito unánime  
de viva el Rey.

## DUO.

**HERNAN.** Cuando un galán se enamora  
de una doncella cual vos,  
en la belleza que adora  
quiere leal corazón:  
si el Rey la mira  
quiere el doncel  
que ella á lo menos  
no mire al Rey,  
porque ella es linda  
y él galán,  
y no quiero á mi paloma  
tan cerca del gavilán.

**LEONOR.** Cuando una noble doncella  
dá el corazón á un galán  
no le hace gracia á la bella  
verle con otras hablar:  
con la marquesa  
há poco os ví  
y luego celos  
vaisme á pedir:  
ella es muy diestra  
y vos galán  
y no quiero á la paloma  
tan cerca del gavilán.

**HERNAN.** En vuestros ojos hallo  
la luz que me ilumina,  
de vuestro amor vasallo  
un ciego os pide luz.

**LEONOR.** En vuestros ojos hallo  
la luz que me ilumina,

un corazón vasallo  
de amor os pide luz.  
**Los** dos. Tras ese amor yo vuelo  
cual pobre golondrina,  
que al ver la tierra en hielo  
las alas tiende al sur.

## ROMANZA DE LEONOR.

Es sombra de mi sueño  
es rayo de mi aurora  
la imagen seductora  
de mi galán doncel,  
si infiel á mis amores  
negase una mirada,  
de espinas traspasada  
también le amara infiel:  
estoy enamorada,  
enamorada de él.

## ROMANZA DE HERNAN.

Quando sus ojos lánguidos  
fijos en mí tenía,  
y en sus hirbientes lágrimas  
laba de amor bebia,  
tinta su tez eburnea  
de virginal pudor.....  
mentía la pérfida  
mentía su amor.

Quando su acento mágico  
humedecía en lloro  
entre amorosa plática  
un celestial «te adoro»  
como divino bálsamo  
sobre mortal dolor.....  
mentía la pérfida  
mentía su amor.

## ARIA COREADA.

**CORO.** La corte murmura  
de aquella aventura  
que anoche en las máscaras  
á un noble ocurrió.

**MARQUES.** Ya circuló, ya circuló!

**CORO.** Contadnos la chanza!

aquí en confianza:  
quien era la incógnita  
de azul dominó.

MARQUES. No lo se yo... No lo se yo.

CORO. Decidnos su nombre  
y luego el del hombre,  
sabeis que aquí es lícita  
la murmuracion.

MARQUES. Pero chiton:

Exige el respeto  
guardar el secreto.

CORO. Tan serio fué?

MARQUES. Cáspita!

Prestadme atencion,  
mas.... discrecion,  
mas.... discrecion.

Figuraos que la noche  
era oscura, oscura, oscura  
cuando fueron las dos máscaras  
á vagar por la espesura;  
remedando ella á Diana  
y él al bello cazador.

El susurro de los árboles,  
el silencio del retiro  
la armonía en lontananza  
el aroma del suspiro.

Entendeis. Entendeis....

CORO. Si.

MARQUES. Pues el resto.....  
queda al juicio del lector.

CORO. Pero el nombre...

MARQUES. No, jamas.

CORO. Por que diablos lo callais.

MARQUES. Daré señas que podais  
conocerla por detrás.

CORO. Con muy pocas que digais  
sacaremos lo demas.

MARQUES. La tapada es una dama  
que luz derrama,  
de sus negros y rasgados  
ojos de sol.

de bizarro continente,  
labio riente,

aire noble y pie ligero:  
tipo español.

CORO. Quién será tan hechicero  
tipo español?

MARQ. Donde imprime esa doncella  
su linda huella  
nace un círculo de flores  
en derredor....  
De sonriza que enagena  
de tez morena,  
y el palacio es su morada....

CORO. Doña Leonor.

MARQUES. Pues yo no lo he dicho.

CORO. Estraño capricho!  
estraño capricho!

que tema el escándalo  
el noble marques.

No puede callarse,  
merece contarse

porque es un anedocta  
de sumo interes.

## DUO.

MARQUESA. Va á marchitaros  
vuestra belleza  
tanta tristeza,  
tanto dolor:  
no lo merecen nunca  
cosas de amor.

LEONOR. Si amor tan solo  
la causa fuera  
triste sufriera  
todo el rigor:  
pero mi frente empaña  
mancha de honor.

MARQUESA. De chismes ridículos  
reirse es mejor,  
pues solo desprecios  
merecen Leonor.

—  
Imitad la huella  
de la escuela mia  
que es una gran cosa  
la coquetería,  
cuando algun amante  
se cansó inconstante  
de guardar conmigo  
la jurada fé:



puedo aseguraros  
que jamás lloré.

**LEONOR.** No sabeis la llama  
que en mi pecho ardía  
cuando en él cifraba  
la esperanza mia:  
y esta ardiente pira  
que su amor me inspira  
no me devolviera  
su perdida fé,  
puedo aseguraros  
que yo moriré.

**MARQUESA.** Ha pasado ya la moda  
de morirse por amor.

**LEONOR.** Pero no de ser honrada  
quien adora en su opinion.

**MARQ.<sup>a</sup>** Qué pensais hacer entonces?

**LEONOR.** Implorar el real favor,  
y alcanzar que mi inocencia  
brille limpia como el sol;

y á mis ruegos el monarca  
cederá.

**MARQUESA.** Y si no?

**LEONOR.** Y si no...

Buscaré de valle en valle  
como cierva perseguida  
un asilo en donde no halle  
quien mi rostro pueda ver.

**MARQ.<sup>a</sup>** ¡Ah! Volaré de rama en rama  
como leve mariposa  
abrasándome en la llama  
que mi amor sabrá encender.

**LEONOR.** Perdonando al insensato  
que mis lágrimas olvida,  
rogaré por el ingrato  
que hoy desprecia mi querer.

**MARQUESA.** En mis ojos absorvida  
su mirada cariñosa,  
resbalar veré la vida  
en un sueño de placer.

