



PASILLO EN VERSO ANDALUZ.

lo egecutan

CURRO, DOLORES Y EL TREMEMENDO.

D. Jé salero aqui estoy yo,
esperando á mi chabó,
vaya una mosa juncá,
soy la chachi, no que no
con este moito é mirá,
y esta carita morena
tengo mas armas en pena
que arenita tiene er má,
y esta planta á lo gachona
siempre va pidiendo guerra
y andan hombres como tierra
ál reó de mi presona.
Un pañolito terciado,
y una mano en la sintura,
enciendo de calentura

un malmo duro y elao.
Un peinaito á la moa
y un garboso contoneo,
vale mas en un paseo
que la Andalucía toa,
y una gembra é primó
con un cuerpo presumio
jase perder el sentio
al mas dicreto señor.
T. Válgame Dios, cielecito,
donde espera V. acuio,
me está V. esperando á mi?
responda V. que me irrito,
hable V. una palabrita
y no me esté tan callá

- que me va V. hacer llorar,
 si presigue enojaita,
 Míreme V. por Jesus,
 que estando á la vera mia
 una muger afligía
 me pone medio baslú.
 No oye osté lo que le digo?
 eclare V. su pesar.
- D. ;Hombre se quiosté najá
 y no hable osté mas conmigo!
- T. Pues qué daño é cometio
 pa que asi de mi se queje?
- D. Que se vaya osté y me deje
 que es V. mu esaborío.
- T. De verdá?
- D. Bayasinó.
- T. Criatura tu está soñando.
- D. Lo que yo le estoy jablando
 é fijo como el reló.
- T. Y qué razon tiene V.
 para decirme á mi eso?
- D. Yo nenguna.
- T. Hoy vengo yo de fortuna
 me á partío esta mugér,
 ¿quierosté que la convie
 sale ro por la espresion?
- D. Hombre no de V. ocasion
 á que mi lengua estravie
- T. Sabe V. que ma gustao
 su moito é preguntá
 y la quiero conviá?
 alce V. cuerpo salao.
- D. No gaste osté ay mas calma
 que jaya V. mala esquina.
- T. Si me á clavao V. una espina
 en mitaita del alma.
- D. Por fin yo voy á cerrá
 toque V. suela al instante
 y váyase V. á otra parte
 si quiere paliquea
- T. Mirusté que yo hago empeño
 de estarme aquí en esta puerta
 déjela V. un rato abierta
 y no sea V. así mi dueño.
- D. Usté está dando lugar
 que venga por hái un hombre
- y el espíritu le asombre
 de la primer gofetá.
- T. No me de V. á mi canguelo
 por la via de un dibé
 que si doy un puntapié
 erribo los once cielos.
- D. Sabusté lo que he pensao?
- T. El que á pensao V. bromita.
- D. Que si es V. muy tremendita,
 y ya quedó V. hajilao.
- T. Bien pue ser.
- D. Y no jable V. palabra,
 que el perro que mucho ladra
 no muerde.
- T. No muerde quisá?
- D. Que no?
- T. No me suelte V. á mi animá
 ni me ande con misterio
 que en poniéndome yo serio
 todo el mundo se acoquina.
 Mosa morena está V.
 lo que yo digo es á sin
 si V. se á burlao de mi
 por haber sio una mugér
 ningun hombre con carsones
 aunque punte por valiente
 me jabla á mi de esa suerte
 ni me dice esas razones.
 Si estoy como la candela
 que voy arrancar á aldel,
 y querra la conocer
 al moso que V. camela.
 Que si es tan guapo el señor
 como V. niña pregona,
 pintame V. su persona
 pa que lo conosca yo.
- D. Es un moso pelirubio
 que en viendo una morisqueta,
 al mas bonito le suerta
 de moquetes un diluvio.
 Conque al najar y al avio,
 callar, y vamos andando,
 que si V. cuite hablando
 le á dao calentura y frio.
- T. De verdá es tan valiente?
- D. No aguarde V. mas respuesta

que ya me voy de la puerta.
 Por no hallarme en su puerta,
 najesusté ya de aquí,
 que no tardará un minuto
 y va V. á tener un disgusto.

T. Si ese hombre es tan arisco
 me voy que tengo que hacer,

D. Que si viene y pillá á V.
 le va á peligrá el josico.

T. Jesus que baragoná,
 no espero mas, me las guillo,
 que me á puesto V. amarillo,
 ea... con Dios... y perdoná.

D. Que tonto y que guasone
 se hacen donde no hay gente,
 y en mirando un valiente
 se jiñan en los calzones.
 Ya viene haí mi currillo.
 Cielo hombre si no se va y caya.
 una bofetá se jaya
 mas grande que la de Cristo.
 La fortuniya será,
 que no lo habrá diquelao,
 porque si no el desdichao
 esta noche iba á espichá.
 Boniquito es el chabó
 si le dice allá esta alma,
 yo me voy á enojá
 por si viene de mal humó.

C. Viva el mundo y to lo gueno
 que jase tú aqui chiquiya
 pasmando la maravilla
 con ese rostro moreno?
 Corazon qué tienes tú?
 dime lo que te marchita,
 si no quiere que me irrita
 como manteca á la lud.

D. Currillo no tengo ná,
 pero como no te via
 se ha retirao mi alegria
 y estaba sobresaltá.
 Todo mi gusto y placer
 bien lo sabes que en tí estriba,
 y estoy mas muerta que viva,
 en dejándote de ver.
 Por que la muger que espera

á una persona y no viene,
 unos pensamientos tiene
 mas crueles que una fiera.

C. Dolores no jables mas,
 ni de mi tenga sospecha,
 que me clavás una flecha
 con cá razon que me dá.
 No jables, blanca paloma
 que yo é de ser tu esclavito,
 hasta que mi cuerpesito
 la ingrata tierra se coma.
 No piense en eso sentrañas,
 ni tenga ningun sentir,
 que no te cambio yo á tí
 ni por la reina de España.
 Vale mas plata y mas oro
 para mi gusto y persona,
 que la riqueza y corona
 del vasto imperio del moro.
 En estando tu contenta
 soy un hombre poeroso;
 y tengo entre mi mas gozo,
 que con un millon de renta
 tu cielecito, Dolores.
 cuando alegrita te hallo
 me alegra á mi mas que Mayo,
 cuajao de todas las flores
 que tiene para su adorno.
 Dos ojos de terciopelo
 que cuando yo lo diquelo,
 Dolorsiya, me esmorono.
 Y si me quieres á mí,
 tanto como yo te quiero
 no hay amor mas verdadero
 ni firmesa mas barí.

D. Que si te quiero, Jesús.
 Curro mas vale callar.
 porque voy á isparatá.
 ¿no lo está chanando tú?
 el sentio se me sierra.
 Curro no se lo que digo,
 porque idolatro contigo,
 y eres mi Dios en la tierra.
 Bien sabes que me he ofrecido,
 á ser tuya consagraa,
 y la facultad te he dao



para que mandes en mi,
si faltare á tu querer,
ó te diera algun disgusto
mátame en el mismo instante
que gustosa moriré.

- C. No jable mas lucerito,
ni derrames mas armiba,
que con esa llama viva
me jago asuca toíto.
Ya se acabó mi pená
holita de caramelo,
que si para mi es el cielo
los santos me han de envidiar.
Vivan las mozas chorré
camelando con primor,
tu me á partio el corazon
con tu palabra Dolores.
Eres ángel soberano
que mi discurso no yerra,
y te bajas á la tierra
á matar fieles cristianos.
Dame un abrazo muchacha,
que eres tu muy salamera.
- D. Y el alma tambien te diera
siempre que no hubiera mancha.
- C. Serás mia?
- D. Lo seré.
Y tú me quieres?
- C. Yo sí.
- D. Mucho, mucho?
- C. Mas que á mí.
- D. De verdad?
- C. Tu ya lo sabes.

D. Po guillate que mi madre
si viene nos va á pillá.

C. Yo te tengo é camelá
aunque ar mundo no le cuadre.

D. Que nos vamos á perder
guillate que nos importa.

C. Cállate y no sea tonta,
ten pecho no hay que temé,
permita un dibé del cielo
acabar tanto cudiao;
que estamos sobresaltao
mala peste tanto esbelo.

D. Curro, soy mosita y pierdo
mi honra y estimacion.

C. Cómo, si te tengo yó
en este laito izquierdo.
Pues mi corazon habita
si alguno te da pesar,
dímelo y lo hecho á pená
con las ánimas benditas.
Astillitas de canela
quien se atermina á ofenderte
sabiendo ya claramente
que tu curro te camela.

D. Bien reconosco que mucha
la ley que me tienes tú,
pero bien sabe Jesus
que se oyen pasos,
escucha mi madre es,
¡no te lo isia!

Vámonos de aqui los dos.

C. Dolores, quédate con Dios.

D. A Dios.

FIN.