

N.º 4. RAMILLETE POPULAR.



PEPIYA LA BARATERA.

SOLO ANDALUZ.

Que mala suerte Pepiya
yeva tu via arrastráa,
na mas perra fortuniya
me hagas así pená.

Nací en Francia
y por mi via

hija de un rico francés,
que trás su maja curria
perdió toito su bien.

¡ Ay é Francia quien te eja !

¡ Ay España quien te ve !

Solo y farto é dinero

que vas franchute á jacer,



sino najarte á la España
pa que te dén é comer.

Parola.

Mas espacio seor mio
que si me amosea su risa
va á pirelar mas aprisa
que pudiera el mismo avío.

Canto.

En Jaen me yaman rosa
en Almería clavel,
y en Caiz por ser hermosa
el puerto é su bajel.

Para los franchutes
una res de flores
pa los españoles
sus bellos olores.

Caiz es la maraviya
hije yo en cierto lugar
é hijo un majo que habia
Sierra-Morena lo es mas.

Parola.

Sonsoniche que me jundo
quien tal hijera en er mundo,
sin estar con Belcebú
mas que un nene como tú.

FIN.

Canto.

Y al ver er mejito
la mi zal é marro
ya suerta er cigarro
y se atraca á mí.

Con cien purgáas
de imbécil naája
que en mucho aventaja
mi corto churí.

Só guapo aya juera
le aguardo á la riña
que en vasta campiña
mas gueno es pinchar.

Y apenas empieza
su ifficil faena,
da un beso á la arena
sin mas replicar.

Y así toos me conocen
por la jembra mas juncal
que nacer puede en la España
en la Francia y Portugal.

Que aunque de mi via
la suerte es fatal,
siendo baratera

se muy bien cobrar.

Quien juegue el barato
quien juegue el azar,
quien con la Pepiya
quiere barajar.



EL CONTICINIO.

CANCION NOCTURNA.

1.^a

Mientras brilla en el horizonte
placentero el precursor del dia,
yo debajo de tu celosía
mis amores te quiero cantar.

Si interrumpe tu sueño mi lira
si mi canto no alaga tu oído
piensa hermosa que solo Cupido.
quien tu sueño viene á perturbar.

2.^a

Ese lecho de flores que blando
en su centro te guarda celoso
es el lecho que cerca amoroso
del mas tímido amante el querer.

Y á luz que del hecate llega,
á quebrar el cristal de tu reja
sal hermosa y escucha la queja
que contrito te vengo á ofrecer.

3.^a

Abrasada mi cálida frente
siento arder en mi pecho una llama
que á su vez tanto y tanto se inflama
que trocada en volcán debe estar.

Era chispa del fuego amoroso
que inocente en mi seno arrojaste
pues con ella mi pecho inflamaste
con tu amor hoy se debe apagar.

LA CHACHI.

Con mis elisos, camará
y mis lígeros pinreles
hasta los mismos chusqueles
me tienen que saluá
como á reina é los Percheles.

Cuando á lo lejos endico
un pelele ó chavoncito
que con la mano me llama
y abiyela mucha lama
allá voy tio Perico.

Que ¿No sabe V. mi dueño
que en llegando aquí es empeño
de que se ponga á mis pies
der senó er castoreño
der majito er calañés?

¿Paque ma llamao usted?

pa isirte dos cositas

¿á solitas? á solitas

las manos quietecitas

y esplicase, vaya pué.

Tienes un cuerpo salao

y unos piños ¡Jesú mio!

pué si para esto ha sio

nene se ha diquivocao.

Y le voy adi si pué

la Chachí ¿ma entiende usted?

que si una maja llama

ha de ser por sorna ó lama

que en andalú es parné

¿Está usted?

porque eso curro mio

no me da na que comé



CANSO AL CURRU DE PLATÇA.

1.

Soc un pincho que no ni ha un altre ni en la platça ni en los carrers, perque si ámi algú am busca bronca sabrá al curru de platça, que es.

Perque so mol guapu per si á mi algú am busca, am alguna murfa li rompu al servell: que cridi la guardia que Deu m' sistesca que moc molta gresca cuan tallu clatells.

2.

Fa alguns dias que vingué de so presa la ex-ronda del señor Tarrés, preguntanme ab mol poca lacha aquell curru tan tene quies.

So yo: per servirus posu ma en el churi, men diuhen als pillus segueix ó muri; mantiru d' asobra ya n' asbotsu ouatra, y als que esperaban tocan á fuxí.

3.

Un sert dia que anán de (moxoni) un sargentu am volia matá, cops de sabra de traidó am dunaba y jo las tripas li vaix fe reijá.

Ja venan als sorjas als fusells m' encaran, pata pum..... las balas men vaix empasá: y ab un pet que als tiru tota la descarga am surt pel traseru, y á tots vaix matá.

4.

Vint piratas un dia ab un barcu cap á mi as vulian atracá, jo ab un buf quel s' trabocu al seu barcu y tots vin dintre van aná.

Set anys al meu ofisi es cubrà al baratu, que cuant mes ne matu menus am sab greu; que vingui pulilla que al curru de platça ab un pic y catchu as menja á tot Deu. (Es propiedad.)