

1743



Num. 3

368

DEMONSTRACIONES FESTIVAS,

Y SAGRADOS CULTOS,

con que la Santa Iglesia Metropolitana de la Ciudad de Valencia celebrò en los dias 22. 23. 24. y 25. de Octubre de este año 1743. la venida de la Reliquia de San Pedro Nicolàs Pasqual de Valencia , Canonigo de esta Santa Metropolitana, Titular Obispo de Granada, Obispo de Jaen , y Martir illustre de Jesu Christo.

Y EN SU CONTINUACION LA PARRO-
quia de San Bartholomè Apostol , como hijo de su distrito, y el Real, y Militar Orden de Na. Sra. de la Merced en su Real Convento, como Religioso de su Sagrada Religion.

Que afectuoso escribe , y cordialmente consagra

PASQUAL ESC LAPES DE GUILLÒ
en este Romance Endecasilabo.

INTRODUCCION.

MAtizado Haracyntho en cuya alfombra
las Deidades consagran sus afectos,
su tez nevando solo con pisarle,
à cuya planta rinde sus obsequios.

A

In-



Infunde sabio el Plectro de la Lira
 con nuevos entusiasmos à mi ingenio,
 de liquido raudal que estilicidio,
 ilumine mi espiritu al acierto.

Y tu claro cristal del bello Turia,
 riega mi numen con feliz concierto,
 para que con su candida tarea,
 no le embidie à Hipocrene el cumplimiento.

Sabia Talia, Euterpe peregrina,
 vuestra asistencia, y vuestro auxilio espero,
 porque consiga à vuestras influencias
 Numen, dulzura, suavidad, y acierto.

Con gravedad, con armonioso estilo,
 la consonancia del cadente acento,
 influid à mi tosca, fragil, torpe,
 intercadente accion de mi talento.

Para que pueda en una noble empresa
 (aunque cobarde à vista del empeño)
 publicar lo plausible del asunto
 con solo un rasgo, solo en un diseno.

Y tu Canonical Senado Ilustre, *Obsequio.*
 Maximo, grave, Reverente, atento,
 Sabio, prudente, generoso, Noble,
 muchas veces feliz por tus respetos.

Aquel en quien renacen las virtudes,
 y arde viva la llama del deseo
 de obsequiar de un Hermano Santo Martir,
 las memorias, prodigios, y fragmentos.

A quien el Sol tan embidiosamente,
 de los Planetas Luminar primero,
 de un Reyno en otro, de una en otra esfera,
 sella sus triunfos nada lisongero.

Oi à mi ingenio que rendido llega
 à hacer de su oblacion lo manifesto,
 obligado à tus altas comprehensiones,

mues-

muestra en lo humilde el fino rendimiento.
 Pues como docto, como leal, y noble.
 haciendo alarde de archiyar trofeos,
 poca sombra le basta à mi esperança,
 si consigo felices los aprecios.

De San Pedro Pasqual, aquel insigne *Assumpto.*

Heroe, que supo ilustrar à un tiempo,
 Barcelona, París, Italia, Roma,
 Jaen, Granada, y la Imperial Toledo.

Aquel que con blasones de Edetano
 enriqueció su Patria, què embelefo!
 feliz Valencia, en cuyo suelo viste
 para el Cielo nacer tanto Lucero.

En Granada el rigor Mahometano
 al golpe del cuchillo cortò el cuello
 à Pedro, en quien haciendo su ponzoña,
 nos fraguò un Arco Iris para el Cielo.

Muriò para vivir, y los Christianos
 por caridad, y del ultrage huyendo,
 sepultaron el Sacro Cuerpo, à donde
 no le pudo encontrar humano afecto.

Mas viendo el Cielo que en incendio ardía
 de sus ovejas el piadoso pecho,
 desplegó los tapices de su urna,
 para hacerle visible à nuestro obgeto.

Feliz anuncio fue para la Iglesia,
 para el Christiano fue feliz progreso,
 la invencion de un Pastor, que à sus pisadas
 clara doctrina, y mucha luz devieron.

Logrólo la piedad de ansiosos linceos,
 satisfizo à su amor piadoso el Cielo,
 pues à quien busca con afectos grandes,
 le son devidos generosos premios.

De Baeza el Cabildo que amoroso
 deseava solícito por premio

de su Paternidad precioso engaste,
 hallò en fragmentos dividido el Cuerpo.
 Amor es niño , y como niño admite
 del corazon el abrafado incendio,
 à mucho aspira, y aunque encuentra poco,
 de jubilo colmò todo su Imperio.
 Esta noticia que esparciò lo activo
 del regocijo, producido efecto
 de incontestable , cordial fineza,
 tuvo Valencia el jubilo completo.
 Y siendo en ella tan gigante el gozo,
 de antorcha que salio de su emisferio,
 solicitò el recobro de sus luces,
 de tanto luminar algun reflexo.
 Por lo qual al Cabildo de Baeza
 una Reliquia le suplica atento,
 y èste la sacrifica , y la remite
 à su Obispo à Jaen para este efecto.
 Devoto embia su Cabildo llustre,
 con parecer , y anticipado acuerdo
 de un Mayoral, su Paternal Prelado,
 de èsta Diocesi digno Amphefibèo.
 Para esta conduccion tan deseosa,
 à Jaen encargado fue el Maestro
 de Ceremonias de esta Santa Iglesia,
 quien se consagra amante à tanto empeño.
 Llega à Jaen , su comission expressa,
 y su Prelado generoso , y cuerdo,
 satisface à demanda tan devida,
 con toda bizarria , y cumplimiento.
 Parte para Valencia, que anelava
 tanto Besubio de immortal recreo,
 para exponer en concha prodigiosa,
 sal que produjo el Valenciano suelo.
 Y como otra Silò à fineza tanta,

sacrificada à tanto Hermano , y Dueño,
bostezavan las ansias por instantes,
al ver que el Arca buelve ya à su centro.

Llega à Puzol , recibela amoroso
Don Andres Mayoral , y descubriendo
el pliego , y la Reliquia , aqui fue donde
ardiendo el corazon saliò del pecho.

Aqui donde su amor Fenix llagado,
como el Profeta se postrò , excediendo
el rendimiento humilde à lo devoto,
si à lo devoto excessos de su afecto.

Participòlo à su Cabildo Ilustre,
y fue su regocijo tan inmenso,
que no hallò à la expresion demonstraciones,
y las dictò el sonoro clamorèo.

Trafiadò su Ilustrissima al instante
tanta Reliquia à su Palacio Regio,
y dispuestos devotos Sacrificios,
de esta manera su principio dieron.

De Octubre à veinte y dos à las diez dadas
avia su Ilustrissima dispuesto
trasladar la Reliquia , acompañado
de su Ilustre Cabildo , y docto Clero.

En la Iglesia Mayor ya congregados
salieron con Cruz alta, dirigiendo
sus passos à Palacio , al salon magno
con atencion , y gravedad subieron.

Los Padres Mercenarios, que al festivo
acto devoto amantes concurren,
su Ilustrissima quiso acompañassen
tambien à traslacion de tanto celo.

De su magna Capilla, donde estava
su Ilustrissima ansioso como atento,
saliò el Cabildo Procesionalmente,
entonando la Musica el *Te Deum*.



Baxò à la plaza, dirigiò à la puerta principal de la Iglesia , repitiendo de las campanas la armonia activa, de la Musica suave los acentos.

Por el mismo orden , pues , entrò en la Iglesia de la Reliquia el acompañamiento, con muchas danzas que concilian estas demonstraciones del mayor afecto.

Cerrava pues la comitiva docta, qual otro Heraclio el Arzobispo , siendo adelante de aquel Sol, que con su sangre el despacho fellò para ir al Cielo.

Entrò en la Gabaà mas peregrina, por el Coro camina al Presbiterio, depositòla en fin en su Custodia, como el Arca fue allà del Testamento.

Terminose èsta pues funcion plausible, y para continuar en los obsequios, afsistiò su Ilustrissima la tarde, para que fuesse magno el cumplimiento.

Por la noche ardiò Troya , y lo juzgàrà à no considerar que eran incendios, que exalava el amor , fenix que amante se convertia en placidos luceros.

Al otro dia , dia en que celebra la Santa Iglesia el Transito à los Cielos de nuestro llustre Martir , fue indecible de la funcion lo maximo , y supremo,

La Missa el Ilustrissimo Arzobispo dixo solemnemente , à que afsistieron los Prebendados de esta Santa Iglesia, con triplicados Musicos concertos.

La gravedad de esta funcion gloriosa fue de tan elevado lucimiento, que equivocando glorias Celestiales,

si eran propias dudava el pensamiento.

El Pulpito ocupò , la Oracion dixo grande en doctrinas , magno en los conceptos el Magistral Canonigo , erudito, grave , modesto , sabio , docto , atento.

Con la mayor magnificencia , y orden grave concurso , generoso , è imenso, se concluyò la Missa , y por la tarde siguiò su rumbo con total concierto.

Las Visperas Solemnes terminadas, y congregados ya los trece Cleros, con las Comunidades que à tan regia funcion sacrificaron rendimientos.

Trece fuertes de danzas prevenidas, y todas asistidas de instrumentos, davan indicios de escalar la esfera hasta elevar los jubilos al Cielo.

Las calles ricamente aderezadas, (por donde avia de passar tan bello simulacro) se veian , pues amantes archivarle quisieran en sus pechos.

De este Templo Mayor, cuya estructura archivo es de Catholicos incienfos, dadas las quatro à poca diferencia, la divisa faliò del Sacro Leño.

Ivan siguiendo las Comunidades, guardando siempre el orden , y concierto, y llevando cada una por divisa adornada una Imagen con exceso.

Seguante despues las Parroquiales, con adornos magnificos, y bellos, asi en las Cruces , como en las Custodias, cada una pretendiendo el desempeño.

La Metropolitana numerosa Clercia, en que incluye de San Pedro

Apostol la Parroquia , en tanto assumpto
fale entonando suaves Himnos bellos.

Las dos Efigies de los dos Hermanos
San Vicente , y San Luis llevan en medio
en dos Custodias maximas de plata,
con sus Sacras Reliquias en el pecho.

Triplicadas las Danzas armoniosas,
de apacible rumor , è igual concierto,
deleitavan à un tiempo los oïdos,
si à la vista llenavan de embelesos.

La Cruz Arzobispal acompañada
de los doctos Pavordres, saliò , y luego
los Ilustres Canonigos , què gloria!
quando es otro Canonigo el obgeto.

Las Dignidades subseguidamente
en acto tan glorioso , como regio,
sus expresiones conciliavan gratos,
siguiendo los aplausos paralelos.

La Nobleza que en tales ocasiones,
especialmente en actos de este empeño,
la asistencia jamás hallò embarazos,
oi à tanto acto amantes concurrieron.

Tras èsta comitiva numerosa
de tanta pompa , y tanto lucimiento,
la Custodia llevavan prodigiosa
con la Reliquia Sacra de San Pedro.

Despues el Ilustrissimo, asistido
de quatro Prebendados , y el Maestro
de Ceremonias , davan fin plausible
con suma gravedad , con orden ferio.

A San Bartholomè Parroquia insigne,
en cuya Pila el suave Sacramento
del Bautismo , sellò la sien Infante
de este Heroe al patrociniò de San Pedro;
La Proceesion llegò , y la Reliquia

hizo Estacion en ella, y atendiendo
à deuda superior, en recompensa
de su Cuerpo pagò con un Fragmento.

Prosiguiò repitiendo dulces Himnos
por la calle vulgar de Cavalleros,
Bolseria, y Mercado, y en su Casa
de la Merced entrò llenando afectos.

Hizo Estacion, y siendo agradecido
à antigua deuda, quiso en tanto empeño
manifestarla que era Hijo suyo
con recompensacion de mucho aprecio.

Prosiguiò, y por la calle del Levita
Patron, y Martir buelve, dirigiendo
por San Martin à Santa Tecla, aquella
Protomartir de Christo su Maestro.

La calle del Apostol Thomas figuen,
y por Palacio llegan à la Seo,
y aunque el Sol se ocultava en el Ocaso,
desplegò otro Cenid nuevos Luceros.

Entrò en fin en la Metropolitana,
à cuya vista todos repitiendo
del centro del amor exclamaciones,
parecia abrasado Mongibelo.

Al estruendo del Organo armonioso,
de Danzas, y diversos instrumentos,
se hizo la Claustal, y la Reliquia
depositòse sobre el Ara luego.

Universales tocan las campanas,
formando siempre concertado estruendo,
sin que Parroquia, ni Convento alguno
de acompañar dejasse con exceso.

Las luminarias repitiò gozosa
la devocion atenta, y el respeto
à un Santo Martir, à un Prelado Ilustre,
à un Redemptor, à un Protector inmenso.

Pro-



Profiguiò al otro dia veinte y quatro los mismos cultos , los obsequios mesmos, y el mayor Arcediano de esta Iglesia celebrò de la Miffa el Sacramento.

Un Doçtor , y Pavordre de la Iglesia, Padre del Oratorio, y ornamento de la Congregacion, la Oracion dixo, tan literal , como ajustada al texto.

Al otro dia profiguiò el assumpto, sin discrepar devotos los obsequios, pues reverente fu Cabildo Ilustre Fenix renace en placidos incendios.

Celebrò el Incruento Sacrificio un Canonigo doçto , y el concepto predicò el Lectoral de este Cabildo, con eloquencia suma , y con acierto.

En este dia concluyò los cultos, mas no se terminaron los afectos, que como amor ardia en vivas llamas todavia duravan los reflexos.

Pues hasta el quarto dia , ò quarta noche el Cabildo mandò que con exceso se hiciessen luminarias , y à su vista el Pueblo acompañò con todo celo.

Repitiendo los actos fervorosos el dia veinte y seis, hizo el Colegio de San Pedro Nolasco en holocausto de San Pedro Pasqual festivo acuerdo.

El dia veinte y siete la Parroquia de San Bartholomè , y su doçto Clero, solemnizaron à un Hermano , è Hijo, festivo culto , cordial obsequio.

Fue la funcion lucida , grave , y noble, el concurso fue tanto , que lo dexo à la fiel discrecion de los piadosos,

pues no es posible referir lo immenso.
 En Procefsion facaron por la tarde
 la Sagrada Reliquia , à que afsiftieron
 Cleros , Nobleza , muchos Parroquianos,
 Eftandartes , Gigantes , y Pigmeos.
 Esta noche fe viò por la Parroquia
 iluminado fu recinto bello,
 y por remate fue un artificiofo
 Castillo que brotò excesivo fuego.
 Al otro dia veinte y ocho fe hizo
 igual demonftracion en el Convento
 de la Merced , con Procefsion folemne,
 con afsistencia grande , y lucimiento.
 En esta funcion maxima , y piadofa
 celebrò fu Iluflrifsimas de medio
 Pontifical , que afsi fu afecto fumo
 en San Bartholomè lo avia hecho.
 Rematòfe al eflruendo de un Castillo,
 mucha iluminacion , doblado afecto,
 dando fin à estos cultos , no ceflando
 de ofrecerle continuos rendimientos.
 Y aora Letor ingrato , ò compafivo,
 pues no ignoras que ha sido mi defeo
 defcrivirte estos cultos reverentes,
 perdona lo conciffo , ò lo molefto.

Imprimatur.

Dr. Medina. Vic. Gen.

*Vendefe en Casa de Pasqual Esclapès,
 Calle de Campaneros.*

