



## LAMENTOS Y QUEJAS DE UN AMANTE EN UNAS *glosas muy curiosas.*

**E** TROBO 1.  
En tal estado me hallo,  
que pienso te enterneciera  
si olvidando el ser ingrata  
por un instante me oyeras.

Peno, siento, sufro y callo  
y ayer lo mismo que hoy,  
tu desden ha echado el fallo,  
y à morir sin duda voy,  
en tal estado me hallo.

Me aflige sobre manera  
verme de tí despreciado:  
oxalà loco estuviera,  
y por furioso amarrado,  
que pienso te enterneciera.

Tu desden ves que me mata,  
y quieres darme: remedio  
si de darme vida trata,  
bien patente tiene el medio;  
si olvidando el ser ingrata.

Aunque mas tirana fueras  
y tu pecho de diamante,  
luego te compadecieras,  
si explicar mi fe constante,  
por un instante me oyeras.

2.

La que acomodo desca,

à la legua se conoce:  
à puerta y balcon asiste  
porque de ella se enamoren.

La hermosa como la fea  
se inclina luego à las modas  
y hacendada ó pobre sea,  
quiere aventajarse à todas,  
la que acomodo desèa.

Si sujecion reconoce,  
y huye de toda lisonja,  
y de las galas el roce,  
la que tira para monja,  
à la legua se conoce.

La que en ser casada insiste  
vive no muy retirada:

à lo del dia se viste,  
y por ser mas cortejada,  
à puerta y balcon asiste.

Por deidad quieren la adoren  
y no por mal ataviada  
las desprecien ni desdoren:  
y asi va muy entonada,  
porque de ella se enamoren.

3.

A orillas de un campo verde  
un pastor estaba triste,



contemplando la cabaña,  
donde su pastora asiste.

De vista el galán no pierde  
al ídolo de su amor;  
y esto hace que me acuerde,  
que ví llorar un pastor  
à orillas de un campo verde.

No es amante quien resiste  
de amor la fuerte cadena:  
el que es fino, no desiste,  
y así anegado en su pena,  
un pastor estaba triste.

Siente el mal que le acompaña  
allá en su imaginacion  
de regocijo se baña  
y da aliento al corazon,  
contemplando la cabaña.

En querer ser fino insiste,  
todo en llorar se le va,  
mas de gozo se resiste,  
de pensar que cerca está  
donde su pastora asiste.

4.

Vi baxar una pastora,  
toda vestida de pieles,  
y por descansar se sienta  
debaxo de unos laureles,

Al amanecer la aurora,  
dando luz al claro dia,  
anunciando al sol que adora  
por medio una serranía  
vi baxar una pastora.

No la adornaban doseles,  
ni en el sitio en que se hallaba,  
hubo asombro de pinceles,  
ella por sí hermosa estaba,  
toda vestida de pieles.

El ganado que apacienta  
se le va à otra majada  
lo junta breve, y lo cuenta,  
mas se en encuentra fatigada  
y por descansar se sienta.

Vi sacaba unos papeles,

y con ellos divertida,  
de su bcca los claveles  
los llevó, y quedo dormida  
debaxo de unos laureles.

5.

Me fui á casa de un amigo,  
por ver si me consolaba,  
y el amigo estaba enfermo  
del mismo mal que yo estaba.

Penas trae amor consigo,  
mediando desden ò tedio  
como sucede conmigo:  
y para buscar remedio,  
me fui à casa, de un amigo.

Como de continuo estaba  
afigido, suspirando  
por el bien que no gozaba,  
al amigo fui buscando,  
por ver si me consolaba.

Ni como, ni menos duermo,  
del desden ingrato herido:  
por vencer tal estafermo,  
fui à verme con mi querido,  
y el amigo estaba enfermo.

El así se me explicaba,  
y como cama no hacía,  
cómo así? le replicaba  
pero herido se sentia  
del mismo mal que yo estaba.

6.

Dexa tanta ostentacion,  
que es mucho para tu brazo  
pues no puedes mantenerla,  
que será el mayor trabajo.

Si humilde de condicion  
naciste por qué te atreves,  
à mas alta distincion?  
buscar tu igual solo debes;  
dexa tanta ostentacion.

Teme no des gran porrazo,  
quando compromiso te halles  
dexàla sin embarazo,  
porque con ella no encalles,



que es mucho para tu brazo.

Contempla con solo verla  
hablar de modas y galas  
quien contenta ha de tenerla;  
y que en verdad no la igualas,  
pues no puedes mantenerla.

Gustara tener debaxo  
de su dominio el dinero:  
te tratara qual andrajo  
sacado de un vasurero,  
que serà el mayor trabajo.

7.

No sè de donde les viene,  
que todas quieren criada:  
habiendo pobres nacido,  
siempre quieren rozar galas.

Querer gastar mas que tiene,  
veo à aquella que se easa:  
en precios no se detiene,  
y el querer mandar en casa,  
no sè de donde les viene.

Es cosa para admirada,  
que todas saben hacerlo,  
ni hay quien sepa estar parada;  
mas no sè como entenderlo,  
que todas quieren criada.

Hacen que rabie el marido,  
por salir con vanidad  
ellas, que él va mal vestido:  
pues no es gran temeridad,  
habiendo pobres nacido!

A veces se llega à malas,  
quando el marido se opone,  
y mas si hay quien le dé alas:  
y aun sin haber quien lo abone  
siempre quieren rozar galas.

8.

Todas las conversaciones  
son de trages de casorios  
y algunas murmuraciones,  
buscar gastos y no ahorros.

A muger no te aficiones  
à gastos siempre propensa,  
llena siempre de invenciones:  
pues te dirán lo que piensa  
todas las conversaciones.

Cuéntanse mil embolorios,  
si se juntan las mugeres:  
no entienden de papelorios,  
pues todos sus pareceres  
son de trages y casorios.

Hacen averiguaciones,  
de su inspeccion bien ajenas,  
donde hay mil exclamaciones,  
y se saben fingir penas.  
y algunas murmuraciones.

Para si anhelan socorros,  
y de los demas descuidan,  
gustando de andar en corros,  
es no mas lo que ellas ciudan  
buscar gastos y no ahorros.

9.

De qué le sirve al cautivo  
tener los grillos de plata,  
las cadenas de oro y perlas  
si la libertad le falta?

Discreta Nise, aunque vivo  
bien tratado en mi prision,  
el tormento es excesivo:  
pues trato sin rendicion  
de que le sirve al cautivo?

Por ser pobre, se dilata  
mi libertad: y aunque veo  
que la prision no me mata  
no alivio, estoivo es de un reo  
tener los grillos de plata.

Tus crueldades esconderlas  
no puedes; mas qual tesoro  
tengo à dicha el obtenerlas.  
que son, donde hay sobra de oro  
las cadenas de oro y perlas.

Trisca el paxarito y salta,  
mas en la jaula encerrado.

aunque oro y plata la esmalta,  
no aprecia el ser regelado  
si la libertad le falta.

10.

Vestida de azul saliste  
á competir con el cielo,  
que tambien hay en el suelo,  
cielo que de azul se viste.

La voluntad me rendiste,  
mi alvidrio aprisionaste,  
muerte á mi pecho le diste,  
pues quando me cautivaste,  
vestida de azul saliste.

Preguntarte solo anhelo,  
qué saetas despediste,  
que asi hirieron sin recelo?  
osará quien las resiste,  
á competir con el cielo.

En ese estrellado velo  
hay copia de luces bellas  
mas á ti, lucero apelo,  
que no solo allá hay estrellas,  
que tambien hay en el suelo.

Color azul elegiste,  
entre todos el mas bueno;  
discreta en eso anduviste,  
pues señas da de sereno  
cielo que de azul se viste.

11.

Yo la concha, y tú la perla;  
de tú el oro, y yo la plata,  
tú el diamante, y yo el jacinto,  
yo soy el cuerpo, y tú el alma.

Tu beldad, solo con verla,  
me arrebató el corazon:  
y anhelando á poseerla,  
seremos en conclusion,  
yo la concha, y tú la perla.

Con grillos tu amor me ata,

F I N.

aurora de este amiserio,  
pues me has cautivado ingrata,  
sácame del cautiverio,  
de tú el oro, y yo la plata.

Mira si infeliz me pinto,  
que aun buen rostro no merezco  
muestres en este recinto:  
á amor si ofreces, yo ofrezco,  
tú el diamante yo el jacinto.

Al fin me dexas en calma,  
con que me das á entender  
que llevándote la palma  
de dos que se han de querer,  
yo soy el cuerpo y tu alma

12.

En casa tango tristeza  
no me divierte la calle,  
el paseo me fastidia,  
y busco las soledades.

Desde que con aspereza  
me hablaste quanto quisiste,  
que no veo tu belleza,  
y como al balcon no asistes,  
en casa tengo tristeza,

Aunque el sentimiento calle,  
presto se dá á conocer,  
no es fácil que alivio halle;  
pues no alcanzándote á ver,  
no me divierte la calle.

Triste el pensamiento lidia  
con pesares que le afligen  
me ha derribado la envidia;  
y aunque mis penas lo exigen  
el paseo me fastidia.

Conozco las veleidades  
del mundo y su vana pompa,  
solo reyna falsedades,  
no quiero á mí me corrompa  
y busco las soledades.

