



# CIEN ENIGMAS DIVERTIDAS

PARA ENTRETENIMIENTO DE LOS CURIOSOS.

\*(2)\*

**D**oncella soy, y tambien  
tengo hermosura sin tasa:  
y con no haber hombre á quien  
no le parezca muy bien,  
nadie me quiere en su casa.

*La Justicia.*

Nació barbado temprano,  
natural de Andalucía,  
y otras veces valenciano:  
diminutivo es de mano.

Quién será por vida mia?

*El Palmito ó Margajón.*

Qué espejo aquel puede ser,  
que aunque le des mil porrazos,  
no lo harás nunca pedazos;  
é imposible es de prender,  
aunque le armes muchos lazos.

*El Agua.*

De enana madre nacidas  
somos, con ágrío sabor;  
refrescamos el calor:  
mas despues de bien crecidas,  
damos caliente licor.

*Las Ubas.*

Tengo esférica figura,  
y á las veces prolongada:  
mi amargor la industria cura;  
y cualquier persona honrada  
me compra, busca y procura.

*La Aceytuna.*

De mas de noventa y nueve  
soy por mi nombre llamado:  
mi morada es en labrado;  
y el que de mi renta debe,  
me entrega, siendo terciado.

*El Centeno.*



Cuál es la madre engendada,  
de la hija que parió,  
que sin padre se formó,  
y en otro ser transformada,  
al antiguo se volvió?

*La Nieve.*

Soy pescado, y casi ciega,  
y de animales soy parte,  
y á Pilotos y su arte  
útil, para el que navega,  
y así mi nombre se parte.

*La Aguja.*

Nombre tengo de socorro,  
porque doy consejo cierto:  
por mí contigo habla el muerto,  
los mares y tierras corro;  
para saber, tenme abierto.

*El Libro.*

Sin cabezas, pies ni manos,  
cuerpos y brazos tenemos,  
y bocas, mas no comemos,  
y con tener ojos sanos,  
maldita la cosa vemos.

*El Jubon.*

Muslos y piernas enteras  
traemos, aunque no andamos:  
adonde nos llevan, vamos;  
nos forman de mil maneras,  
mas poco perseveramos.

*Los Calzones.*

Siempre estamos ahorcadas,  
á Dios haciendo servicio,  
y en los templos y moradas  
atajamos cualquier vicio,  
descubriendo las pisadas.

*Las Lámparas.*

Sin cuerpo tenemos pies,  
y en un lugar siempre estamos:  
grande ejemplo y miedo damos,  
porque nos cubre un traves,  
con que á muchos despenamos.

*Las Hoicas.*

En un caos de confusion  
vi arrojar á un ahorcado,  
con fuego y agua formado:  
y salió sin dilacion,  
en habiéndose ahogado.

*El Cubo ó Pozal.*

Cuál es la cosa formada  
de vestidos de animales?  
cinco hermanos desiguales  
hacen dentro su morada  
por librarse de mil males.

*El Zapato.*

Yo soy la de cuerpo seco,  
con las costillas de fuera,  
con coraza de hechicera,  
y aunque contra nadie peço,  
saca mis tripas cualquiera.

*La Rueda.*

Del montero ó cazador  
soy muger, y bien nombrada,  
y estoy siempre tan honrada,  
que en lo mejor del señor  
tengo mi asiento y morada.

*La Montera.*

Mi principio fue de yerbas:  
pintáronme de colores,  
y suelo dar sinsabores:  
muertes he causado acerbos,  
y aun pobreza á los señores.

*Los Naipes.*

Bien valgo un maravedí,  
aunque soy un escremento:  
fue en huevo mi nacimiento;  
crecida despues me ví:  
doy desconsuelo y contento.

*La Pluma.*

De pergaminos ó sedas  
ó papel hechos estamos:  
en verano gusto damos;  
las manos no han de estar quedas,  
si es que nuestro oficio usamos.

*El Abanico.*

Soy fuerte, soy sorda y muda,  
calor y frialdad desfiendo:  
sin ojos, dicen que viendo  
estoy, y es cosa sin duda,  
que á veces oigo y entiendo.

*La Pared.*

Si el puerto fuera casado,  
yo sería su muger:  
con ser fácil de mover,  
no me gana un desdichado,  
con que vengo á perecer.

*La Puerta.*

Nombre de cierta muger  
son mis tres letras postreras,  
y de meson las primeras:  
nunca me puedo esconder,  
porque estoy en las fronteras.

*La Ventana.*

Cuál es una parte roja,  
que sirve de ser cocina  
de lo que en otra oficina  
se prepara y se remoja,  
y á repetirlo se inclina?

*El Hgado.*

Que salvo, ayudo y socorro  
mi nombre me da á entender:  
no soy poco menester;  
del sol y aire me ahorro  
y tierra suelo llover.

*La Salvadera.*

Penetro cualquiera cosa  
con calidades contrarias:  
hago cosas temerarias;  
pues con mi virtud se osa  
vencer gentes adversarias.

*El Vinagre.*

Soy limpia de condicion  
y háceme que no lo sea  
quien en mi oficio me emplea  
de visitar el rincon,  
que curioso ver desea.

*La Escoba.*

Nombre tengo, que declara  
dos cosas, de hierro digo:  
una libra de enemigo  
las casas, y las ampara;  
otra de cebada y trigo.

*La Reja.*

Soy hijo de la ocasion,  
y un mal muy apetecido,  
que si fuera aborrecido,  
sacára de su pasion  
al mas peligroso herido.

*El Amor.*

Delante de mi señor  
ocupo un honrado asiento,  
doy sazón al alimento:  
rubio ó blanco es mi color,  
y mi ser de un elemento.

*La Sal.*

Soy de Francia natural,  
tengo oficio de alguacil,  
es mi cuerpo y precio vil,  
y lo pasáras muy mal  
sin mi, con ser tan civil.

*El Alfiler.*

Aunque de negro vestido,  
muy resplandeciente estoy,  
aunque sordo y mudo soy,  
al que á mirarme ha venido,  
todas sus señas le doy.

*El Espejo.*

No soy aguda de nombre,  
aunque de grande servicio:  
de dos cosas tengo oficio,  
que son de provecho al hombre,  
si usase de mi servicio.

*La Bota.*

De cedazo, oro y araña,  
cebolla y lienzo, es mi nombre,  
de plata, y otra en que el hombre  
suele con fuerzas y maña  
ganar glorioso renombre.

*La Tela.*

Soy de pieles de animales,  
vestido de plata y oro:  
estendido, pulo y doro,  
á costa de pocos reales,  
las casas á donde moro.

*El Guadamacil.*

Estoy sin huesos ni pies,  
aunque los tuve algun dia,  
y fue la desdicha mia  
tal, que puesto del revés,  
me estrujan la sangre fria.

*El Cuero.*

Cuál es una casa baja,  
triste, sola y muy estrecha,  
con grande presteza hecha,  
donde nadie lleva alhaja,  
sino aquella donde se hecha?

*La Sepultura.*

Soy honesta y recatada,  
y dicen que tengo celo  
de la doncella ó casada:  
á estas con cien ojos velo;  
de mí no se me da nada.

*La Celosía.*

Por si alguno me adivina,  
sabrà que soy muy cruel,  
de traviesos medicina:  
tengo nombre de doctrina,  
y encierro dulzura y hiel.

*La Diciplina.*

Todos me llaman costumbre,  
y de hilos me están vistiendo:  
y con mi vestido entiendo  
calentar (y no soy lumbre)  
cuando mayor vaya siendo.

*El Huso.*

Tengo el nombre de una diosa,  
con una letra añadida,  
y por mí fue muy tenida  
una muger valerosa,  
en historias referida.

*La Pala.*

Quién es un negro tizado,  
antes blanco en el color,  
que hace oficio de tejado,  
y el que mas se lo ha quitado,  
queda mas rico de honor?

*El Sombrero.*

Lo mismo que un galgo valgo,  
su retrato soy y amigo,  
y si por el campo salgo,  
las liebres mato y persigo,  
y es cierto que no soy galgo.

*La Galga.*

Está dentro en mi corteza  
temperamento contrario:  
soy alimento ordinario,  
y esfuerzo á naturaleza,  
cuando el mal es adversario.

*El Huevo.*

Muelo en un profundo abismo,  
sin ser piedra de ordinario:  
y en casa de un mi contrario,  
otra de mi nombre mismo  
egerce oficio voltario.

*La Muela.*

Soy compuesto y no criado:  
tengo un bosque y mucha caza,  
árboles, arroyo y prado;  
mas monteros no he cansado,  
ni de aqueso tengo traza.

*Ei Tapiz.*

A los cansados consuelo,  
y aunque en la ciudad estoy,  
del campo dicen que soy;  
y pongo cerca del cielo  
á quien mi posada doy.

*La Cama de campo.*

Este era mi pensamiento,  
preguntarte cierta cosa:  
quién es, que siempre reposa,  
y nos da abrigo y sustento,  
y fue cama de una osa?

*La Estera.*

Que yerro, me dicen todos;  
mas es falsedad muy clara  
(y alguno me ve en su cara)  
pues mi acierto por mil modos  
su hacienda y su casa ampara.

*El Hierro.*

Con un do que se me añada,  
es mi nombre el de un taimado:  
de materia delicada  
soy, mi cuerpo es bien formado,  
y de cuello bien sacada.

*La Redoma.*

Soy la que engendada fui  
de la ambicion, bestia fiera:  
á mil reinos destruí;  
y es mi furor de manera,  
que hasta el cielo me atreví.

*La Guerra.*

Armas de Rey ó Señor  
suelo tener, y soy noble:  
pues ellas me dan valor,  
y escusando el trato doble,  
guardo el secreto mayor.

*El Sello.*

Dícenme que vidrio vendo,  
y tal nunca supe hacer;  
sin ser llama, lumbré enciendo;  
y sin me herir ni empecer,  
suele estarme un rayo hiriendo.

*La Vidriera.*

Sin tener dedos ni uñas,  
carne ó nervios, eres mano:  
no te ahorras con tu hermano,  
porque á todos los rasguñas,  
y al que ofendes, dejas sano.

*Ganar de mano.*

Vi en una plaza espaciosa,  
que estaba de gente llena,  
una horrible y feroz cosa,  
que cuanto es mas pernicioso,  
tanto la tienen por buena.

*Los Toros.*

Soy un gallardo animal,  
que aunque estéril en parir,  
adquiero hacienda y caudal,  
y sin mí podrán vivir  
muchos, á quien sirvo mal.

*La Mula.*

Cuál será un fuerte animal,  
que es, si le arrostran cobarde?  
Al que le teme, hace mal:  
quien lo busca, no lo aguarde;  
sigue á quien no hace caudal.

*La Honra.*

De rostro triste, enojado,  
suelo ser parte de un juego,  
del cielo y tiempo turbado:  
soy muchas veces manchego,  
y de villanos amado.

*El Capote.*

Nos llaman de mercaderes:  
los zapatos adornamos,  
rostros de hombres y mugeres:  
á ladroncillos faltamos;  
prestadas, damos placeres.

*Las Orejas.*

Yo soy el diminutivo  
de una fruta muy hermosa:  
tengo virtud provechosa;  
en el campo siempre vivo,  
y mi cabeza es vistosa.

*La Manzanilla.*

Quién es la astuta y artera,  
muy amiga de engañar:  
susténtase con robar,  
pare siempre sin partera,  
y se suele emborrachar?

*La Raposa.*

Lopreciado de los hombres  
suele estar siempre cabe ellos:  
si procuras conoçellos,  
advierte bien en sus nombres,  
pues nadie hay casi sin ellos.

*Los Cabellos.*



Mi centro es mezcla de yerbas,  
y me cubren muchas capas,  
y con mi virtud te escapas  
de enfermedades acerbas;  
me dan á Reyes y á Papas.

*La Piedra Bézar.*

Cuál es la cosa sin vida,  
que vive con pesadumbre,  
y á la nuestra dá medida,  
que acortarnos la partida  
es su ordinaria costumbre?

*El Reloj.*

Siempre como de contado  
con mi boca que es oscura:  
de hambriento soy infamado;  
vivo nunca entré en poblado,  
y muerto soy vestidura.

*El Lobo.*

Ruego te acuerdes qué es  
lo que tienen racionales,  
que aumenta ó alivia males,  
que si haces memoria, es  
lo que he dicho en versos tales?

*La Memoria.*

Cuál es la ordinaria cosa  
que ninguno está sin ella?  
Nadie puede jamas vella:  
no anda nunca, ni reposa,  
ni puedes tocar á ella.

*El Nombre.*

Quién es amado en la tierra,  
que ella misma le dió el sér?  
A todos dá de comer:  
su ausencia da mortal guerra,  
y tarda mucho en crecer.

*El Trigo.*

Cuáles llaman los favores,  
y son de muy gran servicio,  
que trabajar es su oficio,  
y nos libran de traidores  
cuando están sin mal ni vicio?

*Los Brazos.*

Cortan con grande primor  
lo que sobra á un elemento,  
y tiene tan mal olor,  
que por no dar descontento,  
las cierra luego el señor.

*Las Despaviladeras.*

De un gran sabio tengo nombre:  
de elemento ó metal hecho  
soy, y en mí es tan satisfecho,  
que ayudo á vivir al hombre,  
haciéndole gran provecho.

*El Plato.*

Cuál es aquella virtud  
tan perfecta y sublimada,  
que aun el cielo es su morada,  
y de tanta beatitud,  
que sin ella todo es nada?

*La Caridad.*

Ruego en latin, y soy tieso;  
aunque de blando formado,  
tantas fuerzas he alcanzado,  
que traigo la corte en peso  
con otro mi acompañado.

*El Queso.*

De seda, de plata y oro,  
y de cuero de animal,  
me componen, y soy tal,  
que sin guardarme decoro,  
me huellan y tratan mal.

*El Zapato.*

Un escuadrón de soldados  
muy fuertes, y vizcainos,  
vi hermanados y vecinos,  
estar con desconsolados,  
afligidos y mezquinos.

*Los Eslabones.*

Suelo tener sed, y el cielo  
me deja tan bien mojado,  
que del agua que me ha dado,  
y el polvo que tengo, suelo  
dejarte muy bien manchado.

*El Suelo.*

Doy á yerbas de beber,  
como reloj tengo ruedas,  
un ciego me hace mover;  
y si aquestas se están quedas,  
mal podrán reverdecer.

*La Noria.*

Soy de plata, de ventana,  
de imágen, y soy pagado  
del que comete un pecado;  
y con ser cosa profana,  
tambien soy santo llamado.

*El Marco.*

Dí, quién son los diez hermanos  
que no tienen igualdad?  
Danles sustento las manos:  
largos, liberalidad  
denotan; cortos, villanos.

*Los Dedos.*

El primer nombre de damas  
es del mio postrer parte;  
del otro quiero avisarte,  
que aunque formado entre llamas,  
te sirvo de sustentarte.

*El Azadon.*

Juntas ví presas estar  
dos hermanas vizcainas,  
que de agudas y ladinás  
se acostumbran maltratar,  
como suelen las vecinas.

*Las Tijeras.*

Negra soy bien estimada,  
y no esclava, sino esenta:  
y aunque suelo ser comprada,  
ayudo á cualquiera cuenta,  
porque sin mí será errada.

*La Tinta.*

Soy de tierra y de jabon,  
vengo tambien de Alicante,  
y en brasas me dan faccion,  
duro soy de condicion,  
y en fronteras muy constante.

*El Ladrillo.*

Es mi nombre perro dado,  
y mi oficio de guardar,  
como si fuese candado:  
estoy de un brazo colgado;  
poco tienes que dudar.

*El Candado.*

Estareis á perros dados,  
porque no podeis jugar  
el juego de los soldados,  
siendo á muerte condenados;  
esto es fácil de acertar.

*Los Dados.*

Cuál es la negra cuadrilla  
blanca y negra de pecheros,  
de unos caballos sin silla,  
reyes, damas, caballeros,  
sin reino, ciudad ni villa?

*El Ajedrez.*

Un bulto ví lleno estar  
de despojos de ganado,  
y de flores adornado,  
donde suele descansar  
el que es del muerto dechado.

*La Almohada.*

De árbol, de cuello y ballesta  
soy de los hombres nombrada  
suelo estar encarcelada,  
de piernas estoy compuesta;  
muero siempre quebrantada.

*La Nuez.*

Una que no tiene pies,  
que con no tenerlos, corre,  
y con sortijas la ves,  
y á su tiempo nos socorre,  
me sabrás decir quién es?

*La Cortina.*

Armado de acero fino,  
no encuentro quien me reporto:  
soy agudo y muy ladino  
y traigo á la corte corte,  
aunque corte vizcaino.

*La Espada.*

Donde estoy, el mundo es poco,  
 ocupo espacio pequeño,  
 y aunque tierra y mar apoco,  
 me trocará, si no es loco,  
 por cualquier lugar mi dueño.

*El Mapa.*

Una letra de mí aparta,  
 y seré una ave ligera,  
 que de otra simple y sincera,  
 y su sangre, no se harta,  
 si bien soy hierro ó madera.

*El Balcon.*

Al formar, fui maltratada,  
 mi dueño me tiene amor:  
 y aunque soy muger honrada,  
 me suele tener atada  
 y con guardas mi señor.

*La Llave.*

Con ser ninguno mi ser,  
 muchas varas en un dia  
 suelo menguar y crecer,  
 y no me puedo mover,  
 si no tengo compañía.

*La Sombra.*

El sol fue quien me dió vida,  
 y el sol me suele acabar:  
 hago á la gente asombrar;  
 y aunque del agua nacida,  
 al aire vuelvo á parar.

*La Nube.*

Qué partes tiene la gente,  
 con que pueda merecer;  
 que ayudan al obediente  
 á dar muestras de querer  
 servir al Omnipotente?

*Las Rodillas.*

Al nacer picada he sido,  
 jamas entera me vi:  
 trabajos he padecido:  
 hállanse pocos sin mi;  
 échanme pronto en olvido.

*La Media.*

Soy boca-negra llamado,  
 como si yo fuera perro:  
 ando de hierro cargado;  
 y soy tan bien acertado,  
 que apenas herida yerro.

*El Arcabúz.*

Soy ligera como el viento,  
 peso como hierro y plomo:  
 ando sobre un elemento:  
 aire y agua es mi sustento;  
 de comer tengo, y no como.

*La Nave.*

Un lazo en mi vientre ves:  
 doy voces muy entonadas,  
 mas de animales prestadas:  
 un puente tengo á mis pies,  
 cejas negras y estiradas.

*La Guitarra.*

**FIN.**

**VALENCIA:**

*Imprenta de Laborda, calle de la Bolsería, número 24, donde se hallará con otros diferentes; Comedias antiguas y modernas, Entremeses, Historias, Romances y demas titulos de retacería.*