

5

Pillat!

EL MÓN DEL CINEMA

Competix per endevinar els treballs i tècniques relacionades amb el món del cinema

QUÈ?

Es tracta d'un joc per a jugar en família: intenta explicar els mots escollits relacionats amb el món del cinema sense mencionar les paraules pillades. L'altra persona ha de ser capaç d'endevinar el treball o tècnica a la que fem referència.

CONSELLS

- Estipuleu unes normes sobre gesticulació, traduccions i altres aspectes semblants.
- Trieu un temps límit per fitxa, per exemple 5 minuts.
- Podeu jugar per equips o individualment.

UN POC D'HISTÒRIA

El cinema és el conjunt d'arts, tècniques i activitats industrials que produeixen una pel·lícula.

El denominat com a seté art, va nàixer a partir d'una sèrie d'innovacions que van anar des del domini de la fotografia fins a la síntesi del moviment. La invenció de la pel·lícula cinematogràfica data del 1885 per George Eastman, mentre que la primera exhibició d'un film es va dur a terme a *Le Salon Indien del Grand Café* el 28 de desembre de 1895 de la mà dels germans Lumière. Este acte va despertar molt d'interès a la societat de l'època i va canviar definitivament la forma de documentar la història i els esdeveniments rellevants.

Des d'aleshores s'ha convertit en la forma de narració més difosa i seguida.

retalla les fitxes ✂

El món del cinema

#1. Director/a:



[DNV, Persona que dirigeix.]

És la persona que dirigeix la filmació d'una pel·lícula, dona instruccions als actors, supervisa el decorat i el vestuari, i totes les altres funcions necessàries per a portar a bon terme el rodatge.

Paraules pillades:

Ordre, direcció, responsable, imatge i resultat.

#2. Actriu/Actor



[DNV, Persona que representa un dels personatges que intervenen en una obra teatral, cinematogràfica, radiofònica o televisiva.]

És una persona que actua en una producció escènica o visual que crea i desenvolupa, amb una poètica pròpia, un personatge real o de ficció.

Paraules pillades:

Artista, persona, intèrpret, art i personatge.

#3. Fotograma



[DNV, Imatge integrant d'una pel·lícula fotogràfica o cinematogràfica.]

És una de les moltes imatges individuals en una pel·lícula. Si es projecta una cadena de fotogrames a una determinada freqüència podem obtenir sensació de moviment.

Paraules "pillades":

Imatge, pel·lícula, projectar, moviment i cinema.

#4. Doblatge



[DNV, Acció o efecte de doblar.]

Procés de postproducció audiovisual que consisteix a substituir el diàleg original d'una pel·lícula per una nova gravació en la part de l'àudio.

També s'utilitza amb els personatges dels dibuixos animats o per a afegir un narrador en *off*.

Paraules "pillades":

Traducció, llengua, diàleg, gravació i pel·lícula.

retalla les fitxes

El món del cinema

#5. Efectes especials

[DNV, Simulació artificial de situacions, moviments, imatges o sons en una pel·lícula o en un programa radiofònic.]

Són estratagemes audiovisuals que servixen per a crear virtualment situacions perilloses o que comportarien costos massa elevats si foren gravades de manera convencional.

Paraules pillades:

Simulació, audiovisual, risc, perill i tecnologia.

#6. Contrapicat

[DNV, Angle de presa de vistes que s'obté quan la càmera se situa davall de l'objecte que es filma.]

La càmera es localitza en un punt baix. D'esta forma els elements de l'escena es manifesten visualment amb una posició de superioritat i poder.

Paraules pillades:

Angle, baix, espectador, vista i pel·lícula.

#7. Claqueta

[DNV, Pissarra que es compon de dos taules articulades en què es fan constar certes dades de la producció d'un film i que es fa sonar per a indicar l'inici del rodatge de cada presa.]

El seu ús facilita la sincronització de la imatge i el so, i també ajuda a identificar que escena s'està filmant.

Paraules "pillades":

Pissarra, indicacions, so, muntatge i rodatge.

#8. Muntador/a

[DNV, Persona que realitza el muntatge o l'editatge de les imatges i els sons seguint el guió de muntatge i les indicacions del director o del realitzador de la filmació.]

El muntatge és una operació de selecció, ordenació i manipulació d'imatges amb el propòsit de construir un significat global.

Paraules "pillades":

Editor, selecció, imatges, pel·lícula i realització.