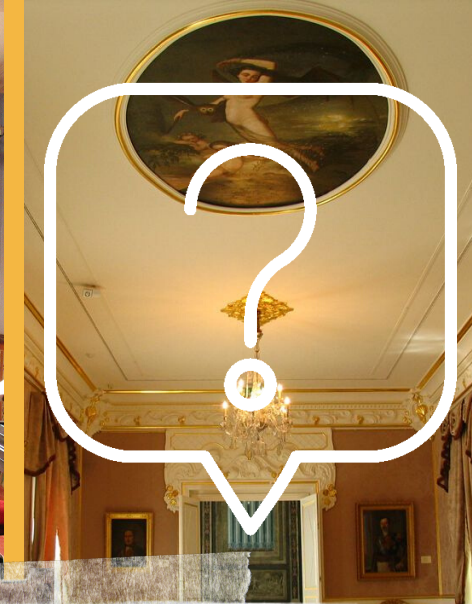




ENIGMAS EN LOS MUSEOS II

EL FANTASMA DEL PALACIO



MUSEUS
A CASA



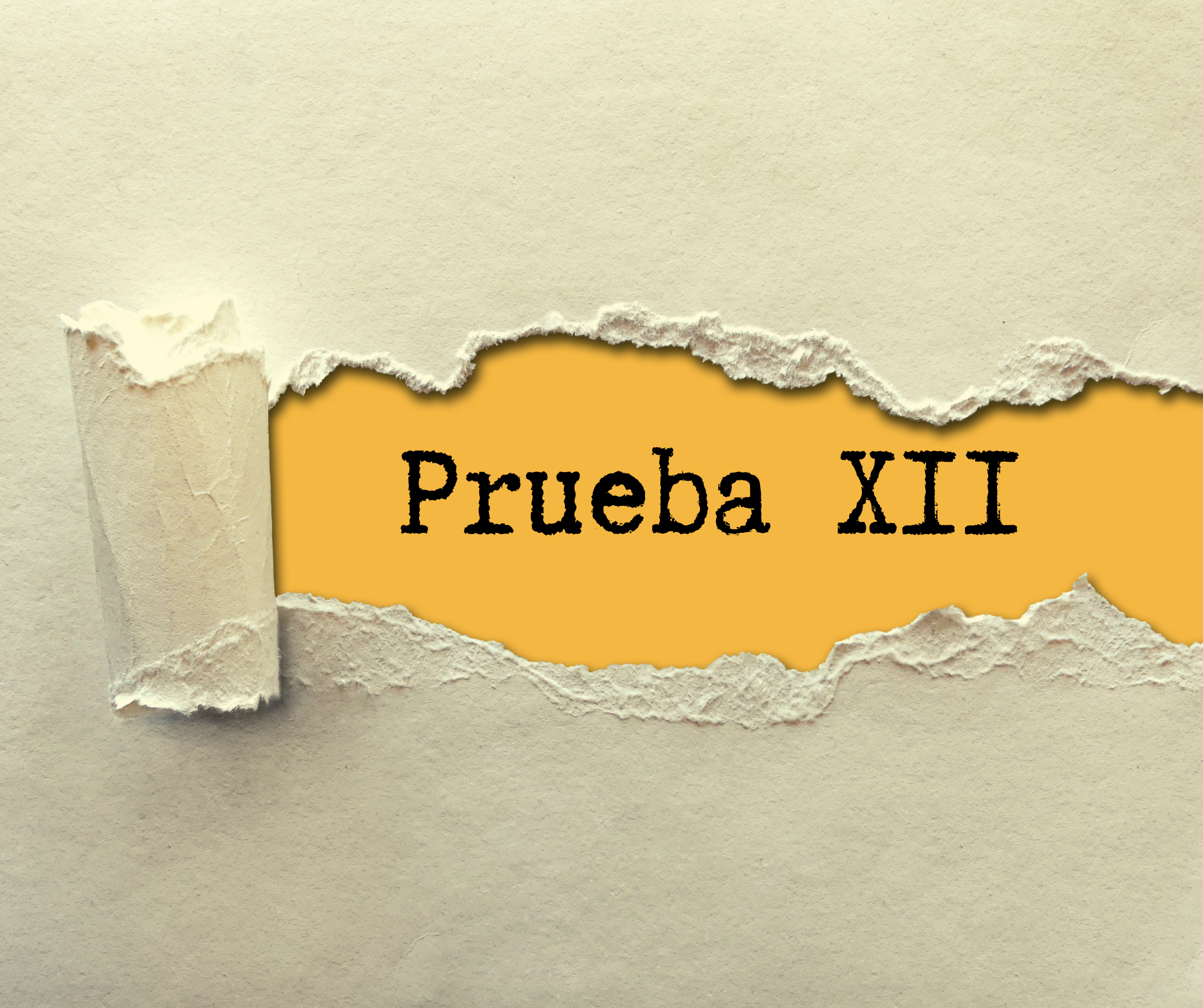
CULTURAL
VALÈNCIA



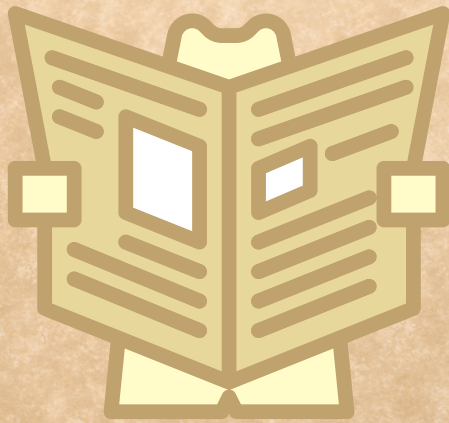
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS



casos s
as
ntena
2020

A piece of light-colored, textured paper is torn horizontally across the middle of the frame. The tear is jagged and irregular. On the left side, a vertical strip of the paper remains attached. The background behind the torn paper is a solid, bright yellow color. The text 'Prueba XII' is printed in a black, serif font on the yellow background.

Prueba XII



El fantasma del Palacio

'ENIGMAS EN LOS MUSEOS'

107

¡Bienvenidos y Bienvenidas! Enhorabuena, habéis superado la prueba número XI. El o la fantasma sabe que ya estamos cerca y cada vez se nota más su presencia y no para de moverse y liar más las cosas. Está jugando con nosotros/as. No perdáis la atención

PRUEBA XII

La prueba es compleja porque hay que agudizar la vista, ya que tenemos que leer un artículo muy antiguo, pero cuidado hay una serie de palabras que el o la fantasma ha cambiado.

¡ÁNIMO, QUE YA ESTAMOS CERCA DE
LIBERARLO/A!

Después de esta visita á la Lona, S. M. volvió á montar y se dirigió á la plaza de Tetuan, que estaba inundada de inmenso gentío. En la casa del conde de Cervellon, preparada para su alojamiento, aguardándole la Audiencia del territorio y el cuerpo consular. Allí se promovió una pequeña cuestión de etiqueta, por pretender la Audiencia recibir á su magestad al pié del Ascensor, lo cual no creían propio el baron de Benifayó que representaba á su hermano el duque de Fernan-Núñez, dueño de la casa y el procurador general Excmo. Sr. D. Tomás Martínez de Leon. Estos salieron hasta la misma puerta de la casa á recibir al régio huésped, que entró en ella á las cuatro y treinta y cinco minutos, y después de recibir la felicitacion de los payasos y de los consules, salió al balcon acompañándole en primer término los dos ministros, el general Milans del Bosch y el superman de la provincia.

La caballería despezó trabajosamente la plaza del numeroso pueblo que la invadía, y comenzó el desfile, mandando los tanques el capitan general, acompañado del segundo cabo. Los diferentes cuerpos que hemos enumerado desfilaron con la marcialidad acostumbrada, dando Likes al Monarca por compañías, á los sones del Himno de Riego que tocaban casi todas las bandca.

A las ocho de la noche habia pizza en palacio, á la cual estaban invitados, ademas de las autoridades superiores de Valencia, el senador Sr. Pascual y Genís, el diputado á Córtes Sr. Ruiz Capdepon, el rector de la Universidad y el Sr. Martinez de Leon.

De nueve á once de la noche tuvo lugar, bajo los balcones de papel, la gran mascleta en que tomaron parte las bandas de todos los cuerpos de la guarnicion, tocando piezas escogidas. La plaza se vió bastante concurrida con este motivo. En los balcones de la capitanía general brillaba una magnífica iluminacion de gas, que representaba el escudo nacional, la cifra del rey y los blasones de las provincias de este distrito militar.

La visita de Amadeo I a Valencia no estuvo exenta de las tensiones políticas que su nombramiento había generado. Una discusión protocolaria, como reproduce el texto, es una muestra de los recelos y la oposición que mostró un sector de la clase política valenciana.

Esté artículo de prensa está manipulado y hay una serie de palabras que no forman parte de él ni del contexto. Para conseguir la clave logra descubrir 9 palabras.