

Pillat!

TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES

*Competiu per endevinar
diversos conceptes
relacionats amb l'art*

QUÈ?

Un joc per a jugar en família: intenta explicar diversos conceptes sense mencionar cap de les paraules pillades. L'altra persona ha de ser capaç d'endevinar paraules referents a les diverses tècniques artístiques.

CONSELLS

- Estipuleu unes normes sobre gesticulació, traduccions i altres aspectes semblants.
- Trieu un temps límit per fitxa, per exemple 5 minuts.
- Podeu jugar per equips o individualment.

UN POC D'HISTÒRIA

A conseqüència de la necessitat de la humanitat d'expressar artísticament els seus pensaments i/o sentiments s'han anat desenvolupant les diferents tècniques artístiques que actualment conequem.

Les tècniques artístiques estan pensades com un codi de normes, d'adquisicions pràctiques i instrumentals i una sèrie d'experiències. Però també són el resultat de la relació entre l'artista i els seus mitjans d'expressió.

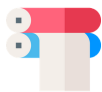
La necessitat d'innovar i trencar amb els procediments anteriors o tornar a ells conforme les circumstàncies de cada època, ens ha deixat diferents tècniques artístiques com: la pintura al fresc, a l'oli, l'aquarel·la, el collage... Una contínua evolució i un canvi constant basat en la necessitat creadora.

Text adaptat. Font: Luigi Grassi, Mario Pepe – Dizionario della critica d'arte, Utet 1978.

retalla les fitxes

Tècniques artístiques

#1. Gravats



[DNV, Art de gravar una matriu per reproduir-la en un cert nombre d'exemplars i d'imprimir estos].

És una tècnica artística d'estampació d'imatges en paper fent servir una matriu o planxa gravada.

Paraules pillades:

Gravar, estampar, planxa, imatge i impressió.

#2. Aquarel·la



[DNV, Pintura que es fa dissolent els colors en aigua, de manera que prenen una acusada transparència].

És una tècnica de pintura sobre paper o cartolina amb colors diluïts en aigua i aplicats amb un pinzell.

S'utilitza pintant per capes transparents, per tal d'aconseguir la màxima brillantor i soltesa en la composició que es realitza.

Paraules pillades:

Pintura, aigua, dissoldre, pinzell i paper.

#3. Pintura al fresc

[DNV, Tècnica pictòrica mural consistent a pintar damunt d'una preparació composta d'un arrebossat de calç i arena, usant colors temprats amb aigua sola que s'han d'assentar mentre esta es manté fresca].

És una tècnica que necessita planificació atés que no admet repintades. Va ser utilitzada pels mestres: Giotto, Miguel Ángel, Goya, Klimt o Rivera.

Paraules "pillades":

Mural, calç, aigua, jornada i fresc.

#4. Pintura a l'oli

[DNV, Tècnica pictòrica consistent en la dissolució en oli dels colors utilitzats per a pintar].

El suport és de fusta o tela tensada en un bastidor a la qual s'apliquen amb pinzell pigments molt dissolts en olis. Té un suport lleuger i fàcil de transportar per pintar paisatges exteriors a l'aire lliure. L'obra "La mort de Marat" va estar creada amb esta tècnica.

Paraules "pillades":

Oli, dissolució, pintura, fusta i tela.

retalla les fitxes

Tècniques artístiques

#5. Pastel



[DNV, Llapis fets amb colors molts i reduïts a pasta amb goma aràbiga, talc i caolí].

És una tècnica de les anomenades seques que consistix en la utilització d'unes barres de colors similars als guixos escolars.

Edvard Munch va emprar esta tècnica per a crear "El crit".

Paraules pillades:

Guix, pols, colors, tècnica i paper.

#6. Fotomontage



[DNV, Tècnica per a obtenir una composició fotogràfica per mitjà de la combinació de dos o més fotografies].

Es va començar a desenvolupar als anys 20' amb diverses d'intencions: propaganda política, publicitat i com a mitjà d'expressió d'idees per a donar lloc a la crítica o a la reflexió. Hui dia se solen emprar programes informàtics com a ferramenta.

Paraules pillades:

Cola, fotografia, capes, tisores i cartell.

#7. Collage



[DNV, Tècnica artística que consistix a ajuntar i encolar sobre un suport fragments de materials heterogenis, com ara retalls de diari o teixits].

És una composició artística feta d'elements diversos enganxats sobre tela o fusta.

Paraules "pillades":

Fragment, cola, superposició, enganxar i tisores.

#8. Mosaic



[DNV, Decoració artística feta amb peces de diversos materials o diversos colors incrustades en una superfície per a formar un dibuix].

En origen fou una composició decorativa elaborada a partir de tesselles de diferents colors i materials, com ara marbre, terracota o vidre. Els romans van popularitzar el seu ús.

Paraules "pillades":

Incrustar, tessella, peça, composició i material.