

2

Pillat!



EL MÓN DE L'ARQUEOLOGIA

Competix per endevinar el
nom de les eines, objectes o
temes relacionats amb el
món de l'arqueologia

QUÈ?

Es tracta d'un joc per a
jugar en família: intenta
explicar els elements
arqueològics escollits a
les fitxes següents sense
mentonar ninguna de les
paraules pillades. L'altra
persona ha de ser capaç
d'endevinar l'element
arqueològic al que fem
referència.

CONSELLS

- Estipuleu unes normes
sobre gesticulació,
traduccions i altres
aspectes semblants.
- Trieu un temps límit
per fitxa, per exemple
5 minuts.
- Podeu jugar per equips
o individualment.

UN POC D'HISTÒRIA

L'Arqueologia és la ciència que estudia el passat a través
dels testimonis materials que s'han anat dipositant al
llarg del temps. El treball dels arqueòlegs és descobrir
aquestes restes i tractar d'arribar a la realitat més
propera del temps en que es van produir. L'ésser humà
sempre ha sentit curiositat pel passat i, en una lluita
entre el mite i la realitat, s'ha llançat a descobrir què
amagava la història sota la terra i la mar. No serà fins
finals del segle XIX quan l'ofici passe d'una tasca
antiquària a una professionalització més avançada, que
vorà com la fascinació britànica per l'Egipte faraònic li
donarà l'empenta necessària per convertir-se en la
ciència que hui en dia coneixem.

retalla les fitxes ✂

El món de l'Arqueologia

#1. Àmfora



[DNV, Recipient de ceràmica de cos ovalat i coll estret i cilíndric, amb dos anses, usat pels pobles mediterranis de l'Antiquitat per a guardar i transportar líquids.]

Les àmfores apareixen a l'Orient Mitjà durant el segle XV a.C. Tant els grecs com els romans van popularitzar el seu ús com a principal mitjà d'emmagatzematge.

Paraules pillades:

Vas, recipient, aliments i transport.

#2. Llàntia



[DNV, Llum formada per un depòsit que conté un líquid combustible i una metxa, immersida en el líquid, que produeix una llum dèbil.]

Les llànties romanes, estaven fetes majoritàriament de ceràmica i s'alimentaven d'oli d'oliva per a donar llum.

Paraules pillades:

Llum, oli, ceràmica i Roma.

#3. Necròpolis



[DNV, Cementiri d'època prehistòrica o antiga.]

Les necròpolis romanes solien trobar-se extramurs, fora de la ciutat. La seua ubicació responia a temes sanitaris i religiosos.

Paraules "pillades":

Cementiri, mort, enterrament i ciutat.

#4. Paleolític

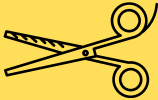


[DNV, Primer període de la prehistòria, corresponent a la major part de l'era quaternària, dividit en inferior, mitjà i superior.]

Durant el Paleolític els homínids eren caçadors-recol·lectors i fabricaven útils lítics per a realitzar diverses tasques.

Paraules "pillades":

Neolític, vella, pedra i prehistòria.

retalla les fitxes 

El Món de l'Arqueologia

#5. Sílex



[DNV, Calcedònia associada amb òpal i quars, molt dura, i que és de color blanc, groc, bru o negre.]

És una pedra molt dura formada principalment per sílice i que al trencar-se forma unes vores molt tallants. Molt utilitzada en les indústries lítiques.

Paraules pillades:

Pedra, eina, sílice i tallar.

#6. Jaciment



[DNV, Lloc on hi ha una concentració de restes prehistòriques, arqueològiques o fòssils.]

Un jaciment arqueològic és el testimoni d'un poblament o d'una activitat passada. En alguns casos, el mateix jaciment acaba convertint-se en museu.

Paraules pillades:

Testimoni, excavació, museu i restes.

#7. Bifaç



[DNV, Instrument bifacial de pedra, generalment de sílex, característic del Paleolític inferior.]

És una eina prehistòrica feta en pedra, treballada per ambdós costats. Els homínids utilitzaven esta ferramenta per a rascar, perforar i tallar.

Paraules "pillades":

Paleolític, ferramenta, pedra i mamut.

#8. Ceràmica



[DNV, Fabricació d'objectes (recipients, elements decoratius, elements de construcció) d'argila o de gres cuit.]

Objecte d'argila o de gres cuit, fet segons els procediments de la ceràmica.]

És el principal objecte d'estudi en l'Arqueologia. Des de el Neolític fins pràcticament l'actualitat totes les societats han creat objectes ceràmics.

Paraules "pillades":

Forn, argila, aigua i fang.