



ENIGMAS EN LOS MUSEOS



MUSEUS
A CASA



CULTURAL
VALÈNCIA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

casos sense resoldre, quarantena
2020

Solución prueba III



*En 1872, me presenté a la convocatoria de la
Diputación Provincial de Valencia para la plaza pensionada de
Roma, tuve muy buenas críticas pero no gané. Llegué a la final y
recibí tres mil Reales que dediqué a la compra de colores.*

*En 1874, ya con fama adquirida, me marché a Madrid y me instalé
en un estudio en la Real Platería Martínez, famosa por sus
exposiciones. Conseguí cuantía económica pero no la fama que deseaba.*

*En 1876 me presenté a una exposición con un cuadro de grandes
dimensiones, "El descanso de la marcha" y dos más
pequeños "Aquelarre de brujas y" "Que viene un alma!", pero sólo me
dieron una medalla de 3ª clase.*

*Cansado de pintar en Madrid me trasladé de nuevo a Valencia para
pintar cuadros y presentarme a las exposiciones de Madrid y París en
1878. La temática de los cuadros era religiosa. Vendí uno de ellos por
tres mil pesetas.*

*Me permitirían embarcarme en mi nueva aventura en Roma, que
sería el momento clave de la evolución de mi estilo y mi fama.*



Clave:

3.000 mil pesetas