



ENIGMAS EN LOS MUSEOS



casos sense resoldre, quarantena
2020



MUSEUS
A CASA



CULTURAL
VALÈNCIA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

Solución prueba III



En 1872, me presenté a la convocatoria de la Diputación Provincial de Valencia para la plaza pensionada de Roma, tuve muy buenas críticas pero no gané. Llegué a la final y recibí tres mil Reales que dediqué a la compra de colores.

En 1874, ya con fama adquirida, me marché a Madrid y me instalé en un estudio en la Real Platería Martínez, famosa por sus exposiciones. Conseguí cuantía económica pero no la fama que deseaba.

En 1876 me presenté a una exposición con un cuadro de grandes dimensiones, "El descanso de la marcha" y dos más pequeños "Aquelarre de brujas" y "Que viene un alma!", pero sólo me dieron una medalla de 3ª clase.

Cansado de pintar en Madrid me trasladé de nuevo a Valencia para pintar cuadros y presentarme a las exposiciones de Madrid y París en 1878. La temática de los cuadros era religiosa. Vendí uno de ellos por tres mil pesetas.

Me permitirían embarcarme en mi nueva aventura en Roma, que sería el momento clave de la evolución de mi estilo y mi fama.

Clave:

3.000 mil pesetas