



ENIGMES EN ELS MUSEUS



MUSEUS
A CASA



CULTURAL
VALÈNCIA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

casos sense resoldre, quarantena
2020

Prova III

'ENIGMES EN ELS MUSEUS'

¡Benvinguts i benvingudes!

Enhorabona heu superat

la segona prova!

Cada dia estem més prop de conèixer més secrets de la família Benlliure, recuperar les fotografies i descobrir quí va dur a terme el robatori.

PROVA III

Acabem de trobar una carta que va escriure José Benlliure, però resulta que hi ha una part codificada amb un codi secret molt antic que usava l'emperador Juli Cèsar per a comunicar-se amb els seus generals. Necessitareu desxifrar-ho per a aconseguir la clau per obtenir la recompensa.

Sereu capaces de resoldre el missatge? Quant li van pagar a José Benlliure per un quadre?



*En 1872, me presenté a la convocatoria de la
Diputación Provincial de Valencia para la plaza pensionada de
Roma, tuve muy buenas críticas pero no gané. Llegué a la final y
recibí tres mil Reales que dediqué a la compra de colores.*

*En 1874, ya con fama adquirida, me marché a Madrid y me instalé en
un estudio en la Real Platería Martínez, famosa por sus exposiciones.*

*Conseguí cuantía económica pero no la fama que deseaba. En 1876 me
presenté a una exposición con un cuadro de grandes dimensiones, "El
descanso de la marcha" y dos más pequeños "Aquelarre de brujas y "Que
viene un alma!", pero sólo me dieron una medalla de 3ª clase.*

FDPVDGR GH SLPWDU HP ODGULG OH WUDVÑDGH
GH PXHYR D YDÑHPFLD SDUD SLPWDU FXDGURV B
SUHVHPWDUOH D ÑDV HASRVFLRPHV GH ODGULG B
SDULV HP 1878. ÑD WHODWLFD GH ÑRV FXDGURV
HUD UHÑLJLRVD. YHPGL XPR GH HÑÑRV SRU WUHV
OLÑ SHVHWDV.

*Me permitirían embarcarme en mi nueva aventura en Roma,
que sería el momento clave de la evolución de mi estilo y mi fama.*



Códi Secret de Julio Cesar

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C