

El cas del Sorolla desaparegut

Implicat conegut falsificador. Dos quadres en compte d'un.

Com ja saben els nostres lectors, el quadre *La meua família* de Joaquim Sorolla ha sigut feliçment trobat com a resultat d'una minuciosa investigació policial.

Després d'una setmana seguint algunes pistes, la unitat de delictes contra el patrimoni va aconseguir resoldre el misteri el passat dissabte, en saber-se que el quadre era al domicili del conegut falsificador, Màxim Postor. No obstant, el cas continua obert degut a una circumstància que just ara ha transcendit. A la residència del falsificador

s'ha localitzat no una, sinó dos còpies del quadre del famós pintor valencià. Tot pareix indicar que la intenció del delinqüent era fer una còpia per tal de retornar al Museu de la Ciutat, conservant al seu poder l'original de Joaquim Sorolla.

Des de la comissaria central es fa una crida a la població per tal de saber quin és el quadre autèntic i quin la còpia, i ens fan arribar les dos fotografies que reproduïm a continuació. No deixen de llegir-nos per saber com es resol este sorprenent cas.



Els investigadors han trobat estes dos versions del quadre *La meua família*, de Sorolla. Quantes diferències pots trobar? Quin dels dos diries que és l'autèntic?



El Museu de la Ciutat, al Palau del Marqués de Campo, alberga una interessant col·lecció d'art. Ací tens alguns exemples.

Imprimeix dos còpies d'esta pàgina —si pots, millor en cartolina— i retalla per la línia continua. Barreja i posa les cartes cap per avall. Gira dos cartes cada vegada tractant de trobar les respectives parelles: vaja, com un *memory* de tota la vida!

