

A stylized graphic of piano keys is shown in the background, with a large, bold black letter 'P' superimposed over it. The 'P' is formed by thick, rounded lines that curve around the right side of the key graphic. The keys themselves are represented by horizontal bars of varying lengths and shades of light green and white.

**XX**

# Iturbis

**Celebració 20 edicions del**  
Concurs Internacional de  
Piano de València  
**Premi Iturbi**

**Del 12 al 29 de**  
**setembre de 2019**

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]





---

<b>Presentació</b>	<b>p.02</b>
<b>Programa d'activitats</b>	<b>p.04</b>
<b>Programa del Cicle de recitals i concerts</b>	<b>p.07</b>
Mariana Gurkova	p.08
Antonio Galera	p.10
Elza Kolodin	p.12
Josu de Solaun	p.14
Luka Okros	p.16
Miri Yampolsky	p.18
Ángel Sanzo	p.20
Marianna Prjevalskaya	p.22
Concert amb l'Orquestra de València	p.24
<b>Gala final Iturbis</b>	<b>p.29</b>

---



---

El Premi Iturbi, que va nàixer en 1981, ha estat un premi internacional que, al llarg del temps, i amb la participació de nombrosos pianistes vinguts d'arreu del món, s'ha anat consolidant com un referent de l'escena musical. Igualment, molts dels joves pianistes que han configurat la seua història són hui dia artistes de prestigi reconegut.

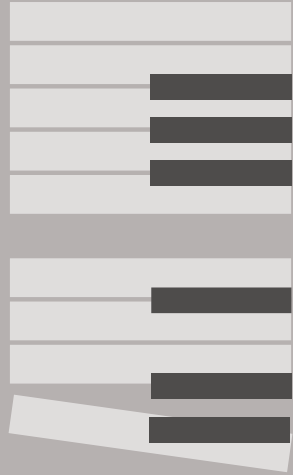
És per això que, amb motiu de les seues 20 edicions, la Diputació de València vos presenta tot un seguit d'activitats, recitals i concerts per tal de celebrar l'exitosa trajectòria d'aquest concurs.

Dins d'aquest programa, les comarques valencianes podran gaudir de recitals i concerts amb antics guardonats en les diverses edicions del concurs. Pianistes que dedicaran també algunes de les seues hores a València per entrar en contacte amb joves músics dels conservatoris valencians.

D'altra banda, la Sala Alfons el Magnànim del Centre Cultural la Beneficència acollirà un cicle de conferències i taules redones sobre les figures d'Amparo i José Iturbi, i de les noves perspectives del propi premi. Aquestes xarrades tindran com a complement l'exposició Iturbis: una mostra de fotografies i d'altra documentació d'interés sobre aquests dos germans universals. A més, el Centre del Carme acollirà la projecció de dues de les pel·lícules que comptaren amb la participació d'Amparo i José als anys 40 del passat segle.

Els Iturbis es fan grans i, des de la Diputació de València, volem celebrar-ho. Esperem que gaudisquen d'aquesta programació.

---



---

*El Premio Iturbi, que nació en 1981, ha sido un premio internacional que, a lo largo de los años, y con la participación de numerosos pianistas venidos de todo el mundo, se ha ido consolidando como un referente de la escena musical. Igualmente, muchos de los jóvenes pianistas que han configurado su historia son hoy día artistas de reconocido prestigio.*

*Es por ello que, con motivo de sus 20 ediciones, la Diputació de València os presenta toda una serie de actividades, recitales y conciertos con el fin de celebrar la exitosa trayectoria de este concurso.*

*Dentro de este programa, las comarcas valencianas podrán disfrutar de recitales y conciertos con antiguos galardonados en las diversas ediciones del concurso. Pianistas que dedicarán también algunas de sus horas en València para entrar en contacto con jóvenes músicos de los conservatorios valencianos.*

*Por otra parte, la Sala Alfons el Magnànim del Centre Cultural la Beneficència acogerá un ciclo de conferencias y mesas redondas sobre las figuras de Amparo y José Iturbi, así como de las nuevas perspectivas del propio premio. Estas charlas tendrán como complemento la exposición Iturbis: una muestra de fotografías y otra documentación de interés sobre estos dos hermanos universales. Además el Centre del Carme acogerá la proyección de dos de las películas que contaron con la participación de Amparo y José en los años 40 del siglo pasado.*

*Los Iturbis crecen y, desde la Diputación de Valencia, queremos celebrarlo. Esperamos que disfruten de esta programación.*

---

## Programa d'activitats

### Cicle de recitals i concerts

#### **Dijous, 12 de setembre de 2019**

**19.00 hores.**

Teatre Auditori de Catarroja. Mariana Gurkova.

#### **Divendres, 13 de setembre de 2019**

**19.30 hores.**

Edificio Multiusos de Xelva. Antonio Galera.

#### **Dissabte, 14 de setembre de 2019**

**19.30 hores.**

Auditori Municipal d'Alfauir. Mariana Gurkova.

#### **Diumenge, 15 de setembre de 2019**

**12.30 hores.**

Iglesia de Santa María de Requena.  
Mariana Gurkova.

**13.00 hores.**

Iglesia Arciprestal de San Pedro y San Pablo  
d'Ademús. Antonio Galera.

#### **Dijous, 19 de setembre de 2019**

**19.30 hores.**

Centre Cultural Mario Monreal de Sagunt.  
Elza Kolodin.

#### **Divendres, 20 de setembre de 2019**

**20.00 hores.**

Reial Monestir de Santa Clara de Xàtiva.  
Josu de Solaun.

#### **Dissabte, 21 de setembre de 2019**

**18:00 hores.**

Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts  
de València. Josu de Solaun.

**20:00 hores.**

Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts  
de València. Elza Kolodin.

#### **Diumenge, 22 de setembre de 2019**

**12.30 hores.**

Casa de la Cultura de Montserrat. Josu de  
Solaun.

-

**20.00 hores.**

Auditori Municipal de Cullera. Luka Okros.

#### **Dimarts, 24 de setembre de 2019**

**19.30 hores.**

Sala Alfons el Magnànim del Centre Cultural  
la Beneficència de València. Miri Yampolsky.

#### **Dimecres, 25 de setembre de 2019**

**19.30 hores.**

Sala Alfons el Magnànim del Centre Cultural  
la Beneficència de València. Ángel Sanzo.

#### **Dijous, 26 de setembre de 2019**

**19.30 hores.**

Sala Alfons el Magnànim del Centre Cultural  
la Beneficència de València. Marianna  
Prjevalskaya.

#### **Divendres, 27 de setembre de 2019**

**20.00 hores.**

Auditori del Palau de les Arts de València.  
Concert de l'Orquestra de València dirigida  
per Rubén Gimeno, amb els pianistes Luka  
Okros, Marianna Prjevalskaya, Ángel Sanzo i  
Miri Yampolsky.

## Gala final Iturbis

#### **Dissabte, 28 de setembre de 2019**

**20.00 hores.**

Teatre Principal de València. Conduïda  
per Cashalada, amb els pianistes Marta  
Espinós, Antonio Galera, Luka Okros,  
Marianna Prjevalskaya, Ángel Sanzo, Miri  
Yampolsky i la presentació dels joves  
Carlos i Cristina Aracil.

## Cicle de conferències Iturbis

Sala Alfons el Magnànim del  
Centre Cultural la Beneficència de València.

### Dimecres, 25 de setembre de 2019

**10.00 hores.**

*Mi abuela, Amparo Iturbi.* Robert O'Sullivan.

-

**11.00 hores.**

*Amparo Iturbi, la hermana de nadie. Reivindicación de una pianista pionera en el olvido.* Marta Espinós.

-

**12.00 hores.**

Descans.

-

**12.30 hores.**

*Amparo Iturbi y su interpretación de las Goyescas de Enrique Granados.*  
Antonio Galera.

-

**13.30 hores.**

Descans.

-

**16.00 hores.**

Projectió del documental *Valentes*.

-

**16.30 hores.**

Taula redona: *La recepción de la figura de Amparo Iturbi.* Marta Espinós, Beatriz Fernández, Rosa Roig i Robert O'Sullivan.  
Modera Manuel Gil.

### Dijous, 26 de setembre de 2019

**10.00 hores.**

*José Iturbi's Piano Playing.*  
Dagmar Uythethofken.

-

**11.00 hores.**

*José Iturbi y la internacionalización musical de España contra el aislamiento político del franquismo.* Jesús Ferrer.

-

**12.00 hores.**

Descans.

-

**12.30 hores.**

*José Iturbi, la construcció del personatge en l'obra de teatre "València, Hollywood, Iturbi".*  
Manuel Molins.

-

**13.30 hores.**

Descans.

-

**16.00 hores.**

*José Iturbi en Hollywood.* Manuel Gil.

-

**17.00 hores.**

Taula redona: *¿Qué fue de José Iturbi?* Jesús Ferrer, Vicente Galbis, Nieves Pascual i Luis Suñén.  
Modera Inés Sevilla.

### Divendres, 27 de setembre de 2019

**09.30 hores.**

*José Iturbi meets Landowska: impresiones de la vida parisina y de los estudios artísticos.*  
Nieves Pascual.

-

**10.30 hores.**

*Visiones musicales de Amparo Iturbi.* Inés Sevilla.

-

**11.30.**

Descans.

-

**12.00 hores.**

*La relación de Amparo y José Iturbi con Eduardo López-Chavarri.* Vicente Galbis.

-

**13.00 hores.**

Taula redona: *Pasado, presente y futuro del Premi Iturbi.* Fernando Puchol, Ángel Sanzo, María José Seguí i Josep Vidal.  
Modera Luis Suñén.

## Programa d'activitats

### Classes magistrals

#### **Dilluns, 16 de setembre de 2019**

**10.00 hores.**

Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo. Mariana Gurkova.

-

**15.00 hores.**

Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo. Antonio Galera.

#### **Dimarts, 17 de setembre de 2019**

**15.30 hores.**

Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo. Luca Chiantore.

#### **Dijous, 19 de setembre de 2019**

**16.30 hores.**

Conservatori Municipal de Música José Iturbi. Josu de Solaun.

#### **Dilluns, 23 de setembre de 2019**

**10.00 hores.**

Conservatori Professional de Música de València. Elza Kolodin.

**15.00 hores.**

Conservatori Profesional de Música de València. Miri Yampolsky.

#### **Dimarts, 24 de setembre de 2019**

**9.30 hores.**

Centre Cultural la Beneficència de València. Luka Okros.

-

**12.00 hores.**

Centre Cultural la Beneficència de València. Marianna Prjevalskaya.

### Projecció de pel·lícules

#### **Dijous, 19 de setembre de 2019**

**22.00 hores.**

Centre del Carme de València. Projecció de la pel·lícula *Anchor's Aweigh (Lleveu àncores!)*. Presentació de Vicente Galbis.

#### **Divendres, 20 de setembre de 2019**

**22.00 hores.**

Centre del Carme de València. Projecció de la pel·lícula *Holiday in Mexico (Festival en Mèxic)*. Presentació de Vicente Galbis.

### Exposició Iturbis

#### **De dimarts 24 de setembre de 2019 a diumenge 29 de setembre de 2019**

Sala 2 del Museu Valencià d'Etnologia  
Centre Cultural la Beneficència de València.





---

Programa del  
**Cicle de recitals  
i concerts**

---

---

Programa del  
Cicle de  
recitals i  
concerts

---

**Dijous, 12 de setembre de 2019**  
19.00 hores. Teatre Auditori de Catarroja.

**Dissabte, 14 de setembre de 2019**  
19.30 hores. Auditori Municipal d'Alfauir.

**Diumenge, 15 de setembre de 2019**  
12.30 hores. Iglesia de Santa María de Requena.

# Mariana Gurkova

La “gran sensibilitat artística” i “tècnica impecable”, unides a “un toc fluid i molt comunicatiu”, han portat aquesta pianista espanyola d'origen búlgar a actuar en sales prestigioses dels cinc continents.

Comença a estudiar el piano als cinc anys a Sofia, la seua ciutat natal. Als deu anys fa el primer recital i als onze actua per primera vegada com a solista amb orquestra. Després de graduar-se en el Conservatori Superior Nacional de Bulgària, continua els seus estudis amb Joaquín Soriano en el Real Conservatori Superior de Madrid, ciutat on resideix des de 1988.

Ha obtingut els guardons màxims en concursos estatals i internacionals, com Jaén, Senigallia, Santander, Cincinnati, Jacinto Guerrero, Premi Iturbi, Ettore Pozzoli, Svetoslav Obreténov i Joventuts Musicals de Bulgària. La seua predilecció per la música espanyola li ha brindat premis especials a la millor interpretació d'aquesta en els certàmens de Santander i Iturbi.

La seua discografia abasta obres de Bach, Haydn, Liszt, Chopin, Soler, Albéniz, Rakhmàinov, Txaikovski, Stravinski, Franco o Martínez Burgos. La interpretació i la gravació de la integral dels estudis de Chopin ha merescut els millors elogis del públic i la crítica.

---

*La “gran sensibilidad artística” y “técnica impecable”, unidos a “un toque fluido y muy comunicativo” han llevado a esta pianista española de origen búlgaro a actuar en prestigiosas salas de los cinco continentes.*

*Comienza sus estudios de piano a los cinco años en Sofía, su ciudad natal. A los diez años da su primer recital y a los once actúa por primera vez como solista con orquesta. Tras graduarse en el Conservatorio Superior Nacional de Bulgaria, continúa sus estudios con Joaquín Soriano en el Real Conservatorio Superior de Madrid, ciudad donde reside desde 1988.*

*Ha obtenido máximos galardones en concursos nacionales e internacionales como Jaén, Senigallia, Santander, Cincinnati, Jacinto Guerrero, Premio Iturbi, Ettore Pozzoli, Svetoslav Obretenov y Juventudes Musicales de Bulgaria. Su predilección por la música española le ha brindado premios especiales a la mejor interpretación de la misma en los certámenes de Santander y Valencia.*

*Su discografía abarca obras de Bach, Haydn, Liszt, Chopin, Soler, Albéniz, Rachmaninov, Chaikovski, Stravinski, Franco o Martínez Burgos. Su interpretación y grabación de la integral de los estudios de Chopin ha merecido los mejores elogios del público y la crítica.*

**J. Brahms****Sonata núm. 2 en fa sostingut menor, op. 2***Allegro non troppo, ma energico**Andante con espressione**Scherzo: Allegro - poco più moderato**Allegro non troppo e rubato - molto sostenuto***A. Soler****Sonata en sol major, R. 45****Sonata en do major, R. 51****Sonata en fa menor, R. 72****J. Haydn****Sonata en sol major, Hob. XVI/40***Allegretto innocente**Presto***S. Prokófiev****Sonata núm. 7 en si bemoll major, op. 83***Allegro inquieto**Andante caloroso**Precipitato*

---

Programa del  
Cicle de  
recitals i  
concerts

---

**Divendres, 13 de setembre de 2019**

**19.30 hores.** Edificio Multiusos de Chelva.

**Diumenge, 15 de setembre de 2019**

**13.00 hores.** Iglesia Arciprestal de San Pedro y San Pablo de Ademuz.

# Antonio Galera

*“Vore'l i escoltar-lo tocar era ser arrossegat pel vendaval del seu fervor per la música”. Antonio Muñoz Molina, Scherzo.*

Antonio Galera ha actuat en la Salle Cortot de París, el Zhong Shan Hall de Taipei, el Steinway Hall de Nova York, el Palau de la Música de Barcelona, l'auditori ADDA d'Alacant o l'Auditori de Saragossa. Ha sigut guardonat per la Yamaha Music Foundation of Europe i el Premi Iturbi de València, i ha debutat recentment a St. Martin in the Fields a Londres, a Oxford, en l'Auditori Nacional de Madrid, en el festival Musika-Música de Bilbao o amb l'Orquestra de València, amb Beatriz Fernández i Joan Enric Lluna.

Molt actiu en el camp de la música de cambra, ha actuat en la Fundació Juan March, el Centre de Musique de Chambre de Paris o a Música en Segura. Altres compromisos recents inclouen recitals en diverses ciutats espanyoles i europees, a Mèxic, Sudàfrica, Gabon, Malàisia i Qatar, i col·laboracions amb la companyia de dansa La Veronal i amb La Fura dels Baus a Les Arts amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i Andrés Salado. Aquest estiu ha presentat el seu primer disc, gravat per al segell IBS.

Col·labora amb el departament d'educació de Les Arts i imparteix classes en l'Aula de Música de la Universitat de València.

---

*“Verlo y escucharlo tocar era ser arrastrado por el vendaval de su fervor por la música”. Antonio Muñoz Molina, Scherzo.*

*Antonio Galera ha actuado en la Salle Cortot de París, Zhong Shan Hall de Taipei, Steinway Hall de Nueva York, Palau de la Música de Barcelona, Auditori ADDA de Alicante o Auditorio de Zaragoza. Galardonado por la Yamaha Music Foundation of Europe y el Premio Iturbi de València, ha debutado recientemente en Londres -St. Martin in the Fields- y Oxford, en el Auditorio Nacional de Madrid, en el festival Musika-Música de Bilbao o con la Orquesta de València, con Beatriz Fernández y Joan Enric Lluna.*

*Muy activo en el campo de la música de cámara, ha actuado en la Fundación Juan March, el Centre de Musique de Chambre de Paris o en Música en Segura. Otros compromisos recientes incluyen recitales en diversas ciudades españolas y europeas, en México, Sudáfrica, Gabon, Malasia y Qatar, colaboraciones con la compañía de danza La Veronal y con La Fura dels Baus en Les Arts con la Orquesta de la Comunitat Valenciana y Andrés Salado. Este verano ha presentado su primer disco, grabado para el sello IBS.*

*Colabora con el departamento de educación de Les Arts e imparte clases en el Aula de Música de la Universitat de València.*

**C. Debussy**

de "Préludes - Livre I"

(... *Voiles*)

(... *des pas sur la neige*)

(... *Ce qu'a vu le Vent d'Ouest*)

(... *La fille aux cheveux de lin*)

(... *La Cathédrale engloutie*)

**M. Salvador**

*Campanes*

**V. Asencio**

*Albada i dansa*

**E. Granados**

De "Goyescas o Los majos enamorados"

*Quejas, o la maja y el ruiseñor*

*El Amor y la muerte*

*Allegro de Concierto*



---

Programa del  
Cicle de  
recitals i  
concerts

---

**Dijous, 19 de setembre de 2019**

**19.30 hores.** Centre Cultural Mario Monreal de Sagunt.

**Dissabte, 21 de setembre de 2019**

**20:00 hores.** Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts de València.

# Elza Kolodin

Els seus estudis a Cracòvia, Varsòvia i París segueixen la tradició que encarnaren músics com Chopin, Paderewski i Rubinstein. La premsa internacional ha aclamat la seua "interpretació apassionada", distingida per un "virtuosisme brillant" i una "mescla personal d'energia electrizant i poesia profunda".

La seua carrera com a pianista va començar a l'Escola Especial de Música de Cracòvia amb Zofia Zagajewska. Després d'obtenir una beca de la Societat Chopin, va continuar els seus estudis en l'Acadèmia de Música de Varsòvia amb Ryszard Bakst i Zbigniew Drzewiecki. Després d'emigrar, la Fundació Albert Roussel li permeté completar els seus estudis en l'École Normale de Musique de París en la classe de Thierry de Brunhoff, on es graduà amb la màxima distinció.

Guanyà importants premis en els concursos Busoni i Casagrande en Itàlia o en el concurs Schumann en Zwickau. En Espanya va obtenir premis a Jaén, Maria Canals en Barcelona, Reina Sofia en Madrid i Premi Iturbi, concursos on també va ser premiada com a millor intèrpret de música espanyola. Els seus concerts i recitals l'han portada a importants sales d'Europa, el Japó i els Estats Units.

---

*Desarrolló sus estudios en Cracovia, Varsovia y París siguiendo la tradición que encarnaron músicos como Chopin, Paderewski y Rubinstein. La prensa internacional ha aclamado su "interpretación apasionada", distinguida por un "virtuosismo brillante" y una "mezcla personal de energía electrizante y poesía profunda".*

*Su carrera como pianista comenzó en la Escuela Especial de Música de Cracovia con Zofia Zagajewska. Después de obtener una beca de la Sociedad Chopin, continuó sus estudios en la Academia de Música de Varsovia con Ryszard Bakst y Zbigniew Drzewiecki. Después de emigrar, la Fundación Albert Roussel le permitió completar sus estudios en la École Normale de Musique de París en la clase de Thierry de Brunhoff, donde se graduó con la máxima distinción.*

*Ganó importantes premios en los concursos Busoni y Casagrande en Italia o en el concurso Schumann en Zwickau. En España obtuvo premios en Jaén, Maria Canals en Barcelona, Reina Sofía en Madrid y Premio Iturbi, concursos donde también fue premiada como mejor intérprete de música española. Sus conciertos y recitales la han llevado a importantes salas de Europa, Japón y los Estados Unidos.*

**Balada núm. 3 en la bemol mayor, op. 47**

**Balada núm. 4 en fa menor, op. 52**

**14 Valsos**

- op. 18 en mi bemol mayor*
- op. 64 n° 3 en la bemol mayor*
- op. 64 n° 2 en do sostenido menor*
- op. 70 n° 3 en re bemol mayor*
- op. 70 n° 2 en fa menor*
- op. 34 n° 3 en fa mayor*
- op. 42 en la bemol mayor*
- op. 69 n° 1 en la bemol mayor*
- op. 64 n° 1 en re bemol mayor*
- op. 70 n° 1 en sol bemol mayor*
- op. 69 n° 2 en si menor*
- op. póstumo en mi menor*
- op. 34 n° 2 en la menor*
- op. 34 n° 1 en la bemol mayor*



---

Programa del  
Cicle de  
recitals i  
concerts

---

# Josu de Solaun

Josu de Solaun és el guanyador del primer premi en el XIII Concurs Internacional de Piano George Enescu de Bucarest del 2014, la llista de premiats del qual inclou noms il·lustres del piano modern com Radu Lupu i Elisabeth Leonskaja. És l'únic espanyol guanyador del certamen en els seus quasi seixanta anys d'existència. Així mateix, el 2006 obtingué el màxim guardó en el XV Concurs Internacional de Piano de València Premi Iturbi, amb la qual cosa és l'únic pianista espanyol guardonat amb el primer premi en les vint edicions del concurs. El 2009 rebé també el primer premi i el premi del públic en el Concurs de Piano de la Unió Europea celebrat a Praga, en el qual el varen triar com a representant d'Espanya i tocà en la final amb l'Orquestra de la Ràdio Txeca el tercer concert de Rakhmàninov. Entre els seus altres guardons, destaquen el Helen Cohn Award, el Young Concert Artists de Nova York i els concursos Ricard Viñes i Sant Sebastià a Espanya.

És graduat de la Manhattan School of Music, on estudià del 1999 al 2011 sota la tutela de Nina Svetlanova i Horacio Gutiérrez. A Espanya, va estudiar piano amb Ricardo Roca, Maria Teresa Naranjo i Ana Guijarro, i composició amb Salvador Chulià.

---

*Josu de Solaun es el ganador del Primer Premio en el XIII Concurso Internacional de Piano George Enescu de Bucarest de 2014, cuya lista de premiados incluye nombres ilustres del piano moderno, tales como Radu Lupu y Elisabeth Leonskaja. Se trata del único español ganador del certamen en sus casi sesenta años de existencia. Asimismo, en 2006, obtuvo el máximo galardón en el XV Concurso Internacional de Piano de València Premio Iturbi, siendo de nuevo el único pianista español galardonado con el primer premio en sus veinte ediciones. En 2009, recibió también el Primer Premio y Premio del Público en el Concurso de Piano de la Comunidad Europea celebrado en Praga, donde fue elegido como representante de España y donde tocó en la final con la Orquesta de la Radio Checa el tercer concierto de Rachmaninov. Entre sus otros galardones, destacan el Helen Cohn Award y el Young Concert Artists de Nueva York, así como los concursos Ricard Viñes y San Sebastián en España.*

*Es graduado de la Manhattan School of Music, donde estudió de 1999 al 2011 bajo la tutela de Nina Svetlanova y Horacio Gutiérrez. En España, estudió piano con Ricardo Roca, María Teresa Naranjo y Ana Guijarro, y composición con Salvador Chuliá.*

**Divendres, 20 de setembre de 2019**

**20.00 hores.** Reial Monestir de Santa Clara de Xàtiva.

-

**Dissabte, 21 de setembre de 2019**

**18:00 hores.** Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts de València.

-

**Diumenge, 22 de setembre de 2019**

**12.30 hores.** Casa de la Cultura de Montserrat.



- F. Mompou** | de "Paisajes"  
*La fuente y la campana*
- J. Turina** | "Sanlúcar de Barrameda. Sonata pintoresca", op. 24  
*En la torre del castillo*  
*Siluetas de la Calzada*  
*La playa*  
*Los pescadores en Bajo de Guía*
- J. García Román** | d' "Ecos de Iberia"  
*Ecos de la Plaza de la Merced* \* (20/09)  
*Ecos de Valldemossa*\* (21/09, 22/09)
- M. de Falla** | *Fantasía Baetica*
- G. Enescu** | *Carillon nocturne, op. 18 n° 7*
- S. Chuliá** | *Mosaico Hispano*\* (20/09)  
*Díptico para Josu*\* (21/09, 22/09)
- A. Glazunov** | *Sonata para piano n° 1, op. 74*  
*Allegro moderato*  
*Andante*  
*Finale: Allegro scherzando*
- G. Enescu** | *Pavane, op. 10 n° 3*
- F. Liszt** | d' "Années de Pèlerinage"  
*Les jeux d'eau à la Villa d'Este*
- J. Strauss/ I. Friedmann** | *Vals O schöner Mail, op. 375*



# Luka Okros

Luka Okros s'ha establert com un dels pianistes més prometedors de la seua generació. Els crítics han elogiat les actuacions d'Okros com a "intenses, fortes i naturals, amb una creativitat impressionant". Després de guanyar importants premis, com el que atorga la Tabor Foundation en el Festival de Verbier així com primers premis a Hong Kong o el Premi Iturbi, Luka Okros ha actuat en sales de concerts com Het Concertgebouw d'Amsterdam, el Palau de la Música de València i el de Barcelona, el Carnegie Hall de Nova York, el Southbank Centre i el Wigmore Hall de Londres, la Konzerthaus Berlin, el Musiikkitalo de Helsinki, el BOZAR de Brussel·les, l'Acadèmia de Música Ferenc Liszt a Budapest o la Wiener Konzerthaus.

Actualment, Luka treballa en la creació d'un àlbum amb les seues pròpies composicions. Una de les peces es va filmar i estrenar en les Concertgebouw Sessions. Les seues obres es publiquen en Master Music Publications.

Com a *influencer* en les xarxes socials, l'Instagram de Luka té més de 55.000 seguidors.

---

*Luka Okros es uno de los pianistas más prometedores de su generación. Sus actuaciones han sido elogiadas por los críticos como "intensas, fuertes y naturales, con una creatividad impresionante". Tras ganar importantes premios, como el que otorga la Tabor Foundation en el Festival de Verbier así como primeros premios en Hong Kong o el Premio Iturbi, Luka Okros ha actuado en salas de conciertos como Het Concertgebouw en Amsterdam, el Palau de la Música de València y Barcelona, Carnegie Hall de Nueva York, Southbank Centre y Wigmore Hall en Londres, Konzerthaus de Berlin, Musiikkitalo en Helsinki, Bozar en Bruselas, la Academia Liszt en Budapest o el Konzerthaus de Viena.*

*En la actualidad, Luka trabaja en la creación de un álbum con sus propias composiciones. Una de estas piezas ha sido filmada y estrenada por Het Concertgebouw's Sessions. Sus obras han sido publicadas por Master Music Publications.*

*Como influencer en las redes sociales, el Instagram de Luka tiene más de 55.000 seguidores.*

**F. Schubert**

**Quatre impromptus, op. 90**

*Impromptu en do menor*

*Impromptu en mi bemoll major*

*Impromptu en sol bemoll major*

*Impromptu en la bemoll major*

**17**

**F. Liszt**

**Sonata en si menor, S. 178**



**Dimarts, 24 de setembre de 2019**

**19.30 hores.** Sala Alfons el Magnànim del  
Centre Cultural la Beneficència de València.

# Miri Yampolsky

La pianista israeliana Miri Yampolsky nasqué a Moscou, en una família de diverses generacions de músics. Cresqué a Israel i als setze anys va actuar amb l'Orquestra Filharmònica d'Israel i Zubin Mehta. Després de completar el servei militar obligatori, va viatjar a Madrid per a estudiar amb Dmitri Bashkírov i completà els seus estudis de piano amb Leon Fleisher en el Conservatori de Música Peabody a Baltimore.

Guardonada amb els premis AICF, el Premi Iturbi a Espanya i el Musikwettbewerb de l'ARD a Alemanya, ha actuat en festivals com Tanglewood, Ravinia, Olympic, Icicle Creek o Tucson als Estats Units i en alguns dels festivals més prestigiosos d'Israel, Alemanya, Espanya o Itàlia.

Ha actuat amb l'Orquestra de Cambra d'Israel, la Simfònica de Jerusalem, la Simfònica de Magúncia, l'Orquestra de Cambra de Chicago, l'Orquestra Nacional de Johannesburg o la Simfònica de Xalapa a Mèxic.

Miri és professora en la Universitat de Cornell, en la qual, amb el seu espòs, Xak Bjerken, fundà el festival de música de cambra Mayfest-Cornell, col·laborant amb els quartets de corda Casals, Formosa o Chiaroscuro, entre altres.

Ha gravat amb Naxos, MDG i Open-G-Records.

*La pianista israelí Miri Yampolsky nació en Moscú, en una familia de varias generaciones de músicos. Creció en Israel y a los dieciséis años actuó con la Orquesta Filarmónica de Israel y Zubin Mehta. Después de completar su servicio militar obligatorio, viajó a Madrid para estudiar con Dmitri Bashkírov, y completó sus estudios de piano con Leon Fleisher en el Conservatorio de Música Peabody en Baltimore.*

*Galardonada con los premios AICF, el Premio Iturbi en España y el ARD Musikwettbewerb en Alemania, ha actuado en festivales como Tanglewood, Ravinia, Olympic, Icicle Creek o Tucson en EE. UU., así como en algunos de los festivales más prestigiosos de Israel, Alemania, España o Italia.*

*Ha actuado con la Orquesta de Cámara de Israel, la Sinfónica de Jerusalén, la Sinfónica de Mainz, la Orquesta de Cámara de Chicago, la Orquesta Nacional de Johannesburgo o la Sinfónica de Xalapa en México.*

*Miri es profesora en la Universidad de Cornell donde, junto a su esposo Xak Bjerken, fundó el festival de música de cámara Mayfest-Cornell, colaborando con los cuartetos de cuerda Casals, Formosa o Chiaroscuro, entre otros.*

*Ha grabado con los sellos Naxos, MDG y Open-G-Records.*

**J. S. Bach****Partita núm. 2, BWV 826**

*Sinfonia*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Rondeau*  
*Capriccio*

**J. Brahms****Fantasies, op. 116**

*Capriccio. Presto energico*  
*Intermezzo. Andante*  
*Capriccio. Allegro passionato*  
*Intermezzo. Adagio*  
*Intermezzo. Andante con grazia*  
*ed intimissimo sentimento*  
*Intermezzo. Andantino teneramente*  
*Capriccio. Allegro agitato*

**R. Schumann****Sonata núm. 2 en sol menor, op. 22**

*So rasch wie möglich*  
*Andantino. Getragen*  
*Scherzo. Sehr rasch und markiert*  
*Ronde. Presto*



**Dimecres, 25 de setembre de 2019**

**19.30 hores.** Sala Alfons el Magnànim del  
Centre Cultural la Beneficència de València.

# Ángel Sanzo

Pianista espanyol de reconegut prestigi, Ángel Sanzo és habitual en les sales de concerts i festivals europeus. Ha fet gravacions per a RTVE, RTSI, RBB, RTBF, RAI i RNM. Ha oferit concerts a Àustria, Alemanya, Itàlia, França, Bèlgica, Xile, els Estats Units, el Marroc, Suïssa i Portugal.

Ha sigut guardonat amb multitud de distincions, entre les quals destaquen el primer premi en els concursos internacionals Joaquín Rodrigo, Frechilla-Zuloaga, Concurs Pianístic Europeu de Taranto o Princesa Lalla Meriem al Marroc; així com el segon premi en el Premi Iturbi de València, i medalla per unanimitat en el Maria Canals de Barcelona.

Ha actuat com a solista amb les orquestres simfòniques de Castella i Lleó, Extremadura, València, Màlaga, Almeria i Granada, amb l'Orquestra de RTVE i amb nombroses orquestres de cambra, amb els directors Adrian Leaper, Max Bragado, Michael Thomas, Enrique García Asensio, Xavier Puig, Domenico Longo, Miquel Ortega, Lorenzo Ramos i Álvaro Albiach. El seu ampli repertori en la música de cambra l'ha portat per tota Europa amb músics com Shirly Laub, Benjamin Dieltjens, Ángel Luis Quintana, Isabel Villanueva o Tai Murray.

Actualment és professor de piano del Conservatori Superior de Música de Badajoz.

---

*Pianista español de reconocido prestigio, Ángel Sanzo es habitual en las salas de concierto y festivales europeos. Ha ofrecido conciertos en Austria, Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Chile, Estados Unidos, Marruecos, Suiza y Portugal, realizando grabaciones para RTVE, RTSI, RBB, RTBF, RAI y RNM.*

*Galardonado con multitud de distinciones, destacan el primer premio en los concursos internacionales Joaquín Rodrigo, Frechilla-Zuloaga, Concurso Pianístico Europeo de Taranto o Princesa Lalla Meriem en Marruecos; así como el segundo premio en el Premio Iturbi de Valencia y Medalla por unanimidad en el María Canals de Barcelona.*

*Ha actuado como solista con las Orquestas Sinfónicas de Castilla y León, Extremadura, València, Málaga, Almería, Granada, Orquesta de RTVE, así como numerosas orquestas de cámara, con los directores Adrian Leaper, Max Bragado, Michael Thomas, Enrique García Asensio, Xavier Puig, Domenico Longo, Miquel Ortega, Lorenzo Ramos y Álvaro Albiach. Su amplio repertorio en la música de cámara le ha llevado a tocar por toda Europa con músicos como Shirly Laub, Benjamin Dieltjens, Ángel Luis Quintana, Isabel Villanueva o Tai Murray.*

*Actualmente es profesor de piano del Conservatorio Superior de Música de Badajoz.*

Iberia

Primer quadern

*Evocación*

*El Puerto*

*El Corpus en Sevilla*

Segon quadern

*Rondeña*

*Almería*

*Triana*

Tercer quadern

*El Albaicín*

*El Polo*

*Lavapiés*

Quart quadern

*Málaga*

*Jerez*

*Eritaña*



**Dijous, 26 de setembre de 2019**

**19.30 hores.** Sala Alfons el Magnànim del  
Centre Cultural la Beneficència de València.

# Marianna Prjevalskaya

Lloada per la crítica com “una gran pianista” (Il Cittadino, Itàlia), Marianna Prjevalskaya ha actuat amb l’Orquestra Simfònica de Cincinnati, l’Orquestra Filharmònica de Louisiana i Orquestra Simfònica de Lituània, entre altres, i ha col·laborat amb directors com Ion Marin, Robert Trevino, Carlos Prieto o David Danzmayr. També ha tocat en sales com el Mozarteum a Salzburg, l’Accademia Nazionale de Santa Cecilia a Roma, el Teatro Goldoni a Florència, el Minato Mirai Hall a Yokohama o el Carnegie Hall a Nova York. El seu recital en el Weill Hall va ser lloat per Frank Daykin com “un dels recitals de piano més importants de la temporada” i “una demostració aclaparadora de maduresa pianística” (New York Concert Review).

Marianna és guanyadora de la medalla d’or en els concursos internacionals de piano de Nova Orleans, el Concurs Mundial de Piano a Cincinnati i el Concurs Internacional Premi Jaén. També ha sigut llorejada en el Concurs Europeu de Piano a Normandia, a Panamà, a Sendai, en el Premi Iturbi i en el Paderewski, entre altres.

Gravà el seu primer disc per al segell Naxos el 2012. El seu darrer àlbum, dedicat a Sergei Rakhmàninov i gravat per al segell Fanfare Cincinnati, ha sigut lloat per la crítica als Estats Units i a Espanya.

---

*Alabada por la crítica como “una gran pianista” (Il Cittadino, Italia), Marianna Prjevalskaya ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Cincinnati, Orquesta Filarmónica de Louisiana y Orquesta Sinfónica de Lituania, entre otras, colaborando con directores como Ion Marin, Roberto Trevino, Carlos Prieto o David Danzmayr. Asimismo, ha tocado en salas como el Mozarteum en Salzburgo, la Accademia Santa Cecilia en Roma, el Teatro Goldoni de Florencia, el Minato Mirai Hall en Yokohama o el Carnegie Hall en Nueva York. Su recital en Weill Hall fue alabado por Frank Daykin como “uno de los recitales de piano más importantes de la temporada” y “una apabullante demostración de madurez pianística” (New York Concert Review).*

*Marianna es ganadora de la medalla de oro en los concursos internacionales de piano de Nueva Orleans, el Concurso Mundial de Piano en Cincinnati y el Concurso Internacional Premio Jaén. También ha sido laureada en el Concurso Europeo de Piano en Normandía, en Panamá, en Sendai, en el Premio Iturbi y en el Paderewski, entre otros.*

*Grabó su primer disco para el sello Naxos en 2012. Su último álbum, dedicado a Sergei Rachmaninov y grabado para el sello Fanfare Cincinnati, ha sido alabado por la crítica en los Estados Unidos y en España.*



**D. Scarlatti**

Sonata K. 175 en la menor  
Sonata K. 208 en la major  
Sonata K. 29 en re major  
Sonata K. 213 en re menor  
Sonata K. 56 en do menor

**F. Chopin**

Tres Masurques, op. 63  
*nº1 en si major*  
*nº2 en fa menor*  
*nº3 en do sostingut menor*  
Scherzo en si bemoll menor, op. 31

**S. Rachmaninov**

Variacions sobre un tema de Chopin, op. 22



**Divendres, 27 de setembre de 2019**  
**20.00 hores.** Auditori del Palau de les  
Arts de València.

# Concert amb l'Orquestra de València

## **Rubén Gimeno, director**

Rubén Gimeno ha estat el Director Titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès des del 2009 fins el 2016. Així mateix, ha estat Director Artístic de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia durant sis anys, tasca que va simultaniejar amb el càrrec de violinista de l'Orquestra Sinfónica de Galicia.

Com a director convidat ha col·laborat amb bona part de les orquestres espanyoles. Fora de les nostres fronteres ha dirigit la Norrköping Symphony Orchestra, l'Orquestra de Cambra de Ginebra, l'Orquestra del MMCK a Japó o l'Orquestra Nacional de Colòmbia, entre d'altres, i ha col·laborat amb solistes i agrupacions com l'Orfeón Donostiarra, Lang Lang, Midori, Fazil Say, Gabriela Montero o Violeta Urmana.

La seua activitat en el camp de la lírica l'ha portat a dirigir nombroses produccions del Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro de la Zarzuela o el Gran Teatre del Liceu.

Els seus inicis en el món de la direcció van venir de la mà del professor James Ross a la Universitat de Maryland. Posteriorment, va estudiar al Conservatori d'Estocolm amb Jorma Panula i va rebre classe d'Alan Gilbert, Essa Pekka Salonen, Jukka Pekka Saraste i Leonard Slatkin.

Ha enregistrat amb l'Orquestra Sinfónica de Euskadi per al segell Claves.

---

## **Rubén Gimeno, director**

*Rubén Gimeno ha sido el Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Vallés desde el 2009 hasta 2016. Así mismo, ejerció la función de Director Artístico de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia durante seis años, cargo que simultaneó con el puesto de violinista de la Orquesta Sinfónica de Galicia.*

*Como director invitado ha colaborado con gran parte de las orquestas españolas. Fuera de nuestras fronteras ha dirigido la Norrköping Symphony Orchestra, la Orquesta de Cámara de Ginebra, la Orquesta del MMCK en Japón y la Orquesta Nacional de Colombia, entre otras, colaborando con solistas y agrupaciones como el Orfeón Donostiarra, Lang Lang, Midori, Fazil Say, Gabriela Montero o Violeta Urmana.*

*Su actividad en el campo de la lírica le ha llevado a dirigir numerosas producciones en el Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro de la Zarzuela o el Gran Teatre del Liceu.*

*Sus inicios en el mundo de la dirección vinieron de la mano del profesor James Ross en la Universidad de Maryland. Posteriormente estudió en el Conservatorio de Estocolmo con Jorma Panula, recibiendo clase de Alan Gilbert, Essa Pekka Salonen, Jukka Pekka Saraste y Leonard Slatkin.*

*Ha grabado con la Orquesta Sinfónica de Euskadi para el sello Claves.*

**W. A. Mozart****Concert núm. 10, K365, en mi bemoll major per a dos pianos***Allegro**Andante**Rondo. Allegro***Marianna Prjevalskaya****Ángel Sanzo, pianos****L.v. Beethoven****Concert núm. 3, op. 37, en do menor***Allegro con brio**Largo**Rondo. Allegro***Miri Yampolsky, piano****P. I. Txaikovski****Concert núm. 1, op. 23, en si bemoll menor***Allegro non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito**Andantino semplice - Prestissimo**Allegro con fuoco***Luka Okros, piano****Orquestra de València****Rubén Gimeno, director**

---

## Programa del Cicle de recitals i concerts

---

---

### **Orquestra de València**

Va ser creada en 1943 amb la direcció de Joan Lamote de Grignon. Durant la seua dilatada vida musical cal destacar eixides a l'estranger com les de França i Anglaterra (1950), Itàlia i Turquia amb Mstislav Rostropóvitx com a solista (1996), Alemanya (2002) i Àustria i la República Txeca amb Joaquín Achúcarro com a pianista (2008), a més de les actuacions als festivals internacionals Schleswig-Holstein i Tage der Neuer Musik a Zuric.

Hi han estat directors titulars Hans von Benda, Napoleone Annovazzi, H. Unger, José Iturbi, Enrique García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf, Miguel Ángel Gómez Martínez i Yaron Traub. Des de setembre de 2017, el director titular i artístic de l'Orquestra és Ramón Tebar.

Entre els directors invitats hi figuren A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedosseiev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, I. Temirkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frübeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedo, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg o W. Weller.

Entre els solistes que han col·laborat amb la formació destaquen Barenboim, Brailowsky, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Óistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvitx, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

L'Orquestra té la seua seu al Palau de la Música de València.

---

---

## **Orquesta de València**

*Fue creada en 1943 bajo la dirección de Joan Lamote de Grignon. En su dilatada vida musical hay que destacar salidas al extranjero, como la de Francia e Inglaterra (1950), Italia y Turquía con Mstislav Rostropóvich como solista (1996), Alemania (2002) y Austria y Chequia con Joaquín Achúcarro al piano (2008) además de actuaciones en los festivales internacionales Schleswig-Holstein y Tage der Neuer Musik de Zurich.*

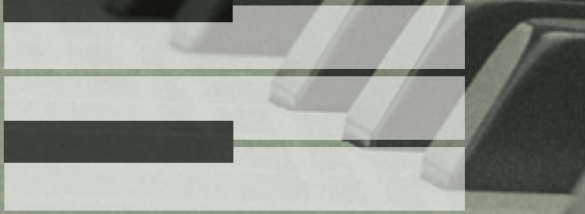
*Han sido directores titulares H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf y Miguel Ángel Gómez Martínez y Yaron Traub. Desde septiembre de 2017 el Director Titular y Artístico de la Orquesta es Ramón Tebar.*

*Entre los directores invitados figuran A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller o Valery Gergiev.*

*Entre los solistas que han colaborado con la formación destacan, Barenboim, Brailowski Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.*

*La Orquesta tiene su sede en el Palau de la Música de València.*

---







Gala final  
**Iturbis**

---

## Gala final Iturbis

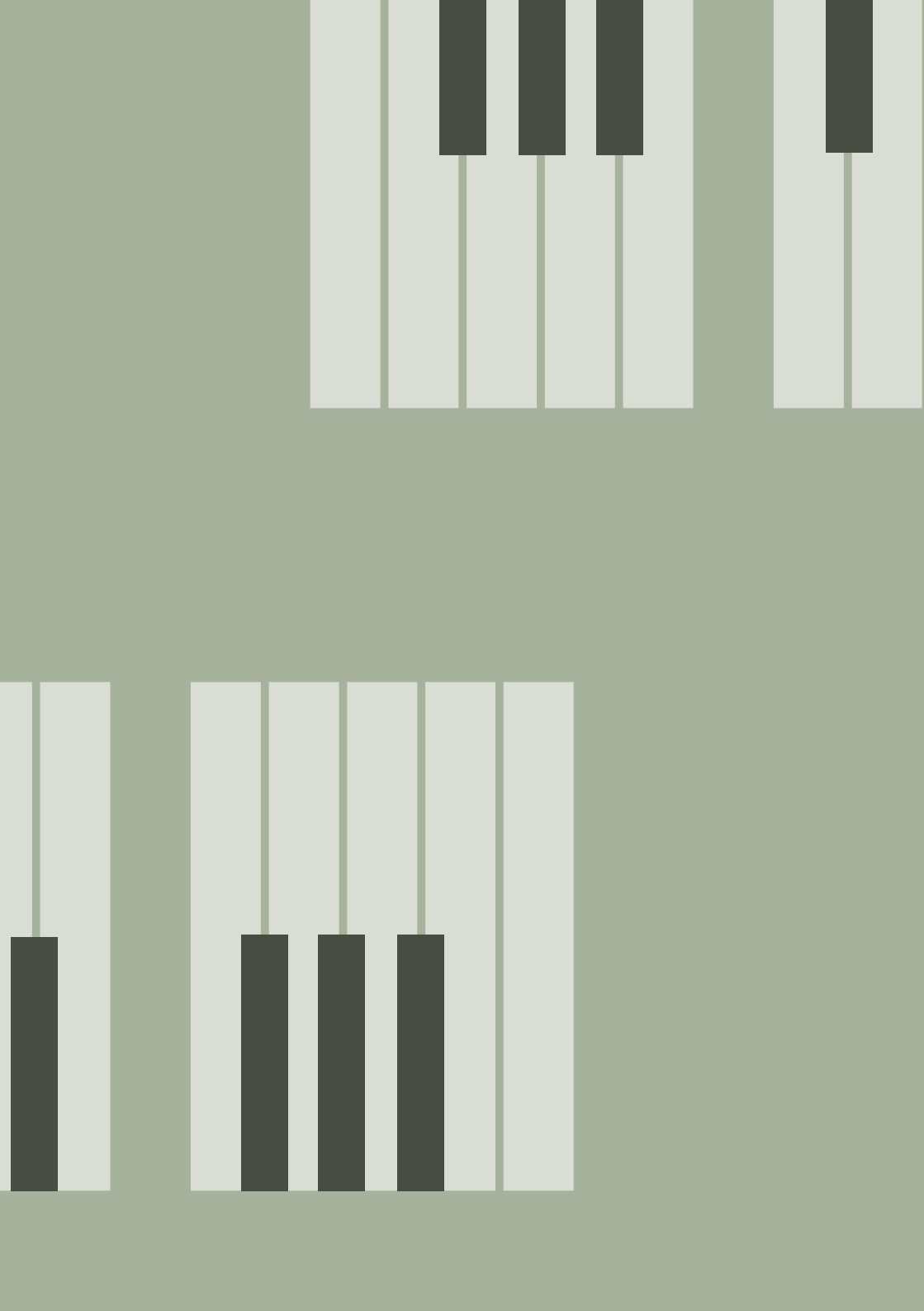
---

Gala conduïda per Cashalada (Noèlia Pérez i Josep Zapater) on escoltarem fragments musicals de Bach, Mozart, Chopin, Debussy o Gershwin a càrrec dels pianistes Marta Espinós, Antonio Galera, Luka Okros, Marianna Prjevalskaya, Ángel Sanzo i Miri Yampolsky i la presentació dels joves Carlos i Cristina Aracil. També ens endinsarem en els musicals de Broadway amb la participació del ballarí Frank Alonso i gaudirem d'una estrena molt especial de la compositora Amparo Edo, que ens traslladarà la espectacularitat dels films de l'època daurada de Hollywood al nostre Teatre Principal.

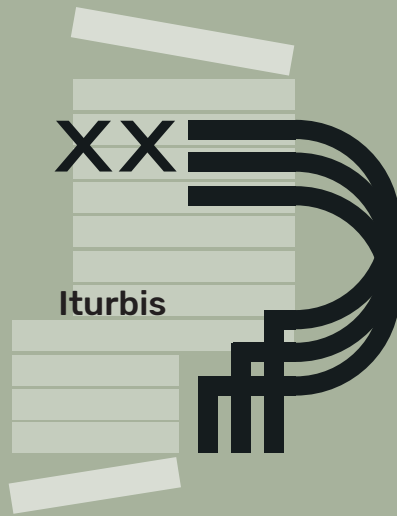
Gala conducida por Cashalada (Noèlia Pérez y Josep Zapater) donde escucharemos fragmentos musicales de Bach, Mozart, Chopin, Debussy o Gershwin a cargo de los pianistas Marta Espinós, Antonio Galera, Luka Okros, Marianna Prjevalskaya, Ángel Sanzo, Miri Yampolsky y la presentación de los jóvenes Carlos y Cristina Aracil. También nos adentraremos en los musicales de Broadway con la participación del bailarín Frank Alonso y disfrutaremos de un estreno muy especial de la compositora Amparo Edo, que trasladará la espectacularidad de las películas de la época dorada de Hollywood a nuestro Teatre Principal.











Organitza:



València és *música*  
pianoiturbis.com

Col·labora:



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

CCCC  
Centre del Carme  
Cultura Contemporània

